**ASİF ATANIN**
**(İNAM ATANIN)**
**MÜTLƏQƏ İNAM OCAĞI**

# BEŞİKBAŞI TÖRƏNİ (EVLƏNMƏ QURALLARI

Atakənd – 37
"Elm və təhsil"
Bakı 2015

*Mətni işləyən və ön sözün yazarı:*
**Soylu Atalı**

*Basılmağa hazırladılar:*
**Göylü və Nurtəkin Atalılar**

**Mütləqə İnam Ocağı**
**Beşikbaşı Törəni (Evlənmə Qurallarl). Atakənd-37. Bakı, "Elm və Təhsil", 2015. səh. 16**

Bu kitabça ulusal kimliyin dərk olunmasında önəmli rol oynamaqla ruhsal özgürlüyə yön və anlam verən İnsanlıq Dəyəridir. Ulusumuz bu kitabçada yazılanlarla özünün yaşam mədəniyyətinin ən böyük olaylarından biri olan evlənmə sistemini ulusal ruha uyğun qura bilər. Kitabşa ulusal mədəniyyətin keşiyində durmaq istəyən insanlar üçün böyük bir örnəkdir.

**MÜTLƏQİMİZ, MÜQƏDDƏSİMİZ,**

**PEYĞƏMBƏRİMİZ**

**ASİF ATAYA (İNAM ATAYA)**

**SƏCDƏYLƏ!**

***Asif Atanın “Mütləq”ə verdiyi anlam:***

***Mütləq – bugündə nişanələriylə, əbədi Sabahda bütöv mövcudluğuyla aşkara çıxan, ancaq onlara sığmayan, onları özlərindən kənara çıxarıb özünə yaxınlaşdıran, Dünyaya, Həyata, İnsana Ali Daxili Qüvvə, İstiqamət və Meyar olan bir Qüdrətdir.***

***Asif Atanın “İnsan”a verdiyi anlam:***

***İnsan – daxilində Mütləqilik daşıyan, Gerçəklikdən, Şəraitdən, Mühitdən yüksək olan, Mütləqiliyə meyil eləyən və Mütləqləşməyə qadir olan Ruhani Varlıqdır.***

# ASİF ATA

# MÜQƏDDƏS MƏRASİM

## RUHANİ HÖKMLƏR
## (14-cü Müqəddəs Kitabdan)

Evlənməyin məqsədi Müqəddəsliyin Sabaha çatdırılmasıdır.

I. Evlənənlər Atanın Xeyir-duasını alır, Ata qarşısında Ailə sədaqətinə and içirlər.

II. Gəlinin Ər evinə gətirdiyi Varidat – Qeyrətdir. Cehiz ləyaqətsizliyinə son qoyulmalıdır. Ruhaniyyatı Maddiyyatla ölçmək qəbahəti lənətlənməlidir.

III. "Qız Sahibinə" Maddi Bəxşiş verilməsi – gəlinin əşyalaşması, əmtəələşməsidir. Həmin murdarlıq Evlənmə Mərasimindən silinməlidir.

IV. Keyf Məclisi Evlənmə Mərasiminin Ülvi ciddiyyətinə yaddır. Həmin bayağılıq Mərasimdən silinməlidir. Valideynlər, Qohumlar, Dostlar Evlənənlərin görüşünə gəlir, onlara ürək sözləri yetirir, Ailə Müqəddəsliyi diləyirlər.

V. Ailə Ev kimi tikilir, Ağac kimi bitir. Ailənin Bənnası və Bağbanı – Evlənənlərdir.

*Sərt Ayı, 7-ci il.*
*(dekabr, 1986.)*

# Ailə inam və sevgi evidir

Ailə – Atalıq və Analıq adlanan uca bir anlamın ifadəsidir, iki insanın arasında yaranan sevginin təsdiqidir. Ailə – İnsanlığı qoruyan, qandıran, doğmalığı işıqlandıran qutsal bir Ocaqdır.

Ailə – Ruhani Bağçadır – Sabahlı bar yetirən.

Ailə – "İkinin Bir olması" (A.Ata), onun qorunması ucalığıdır. İnsan özünəxaslığının, bənzərsizliyinin, Doğmalığının, Özgürlüyü-nün Ruh evidir.

Ailənin Özülünü ötəri, keçici, üzdəki anlamsızlıqlardan, gediş-lərdən arındırmaq gərəkdir. Ailəni öncə bəzəmək, sonra dağıtmaq eybəcərliyi gələnəksəlləşib, onu bu eybəcərlikdən qorumaq gərəkdir.

Xalqın özülü, əsası ailədir. Onun qorunması xalqın mənəvi varlığının koşuludur.

Çağdaş Avropa mədəniyyətinin (əslində mədəniyyətsizliyinin) Yurdumuza gəlişi hər sahədə mənfi etki göstərdiyi kimi, ailə anlamına da ciddi zərbə vurdu. Avropa mədəniyyətinin etkisindən toylarımız restoran görkəzmələri, hay-həşiri səviyyəsinə endi. Pulçuluğun qutsallığı üstələdiyi bir çağda xalqın sonuncu dayağı olan Ailə janrı məhv olmaqdadır. Artıq heç kəs buna qarşı əməli direniş göstərmir; xalqın (əslində kütlənin) başladığı, uğradığı bu gələnək-dən qırağa çıxmağı mümkünsüz görürlər. Əxlaqa, mənəvi əsaslara zidd olan vur-çatlasın sürüçülüyü xalqın özünə yadlaşmasının acınacaqlı görsənişi halına gəlib. Ruhaniyyatın lağa qoyulması əsasında insan həyatının pozuntuya uğradılması ciddi düşünmə tələb edir. Bu döyüşün (mübarizənin) birinci aşaması – yad gələnəklərdən imtina, milli əxlaq dəyərlərimizə söykənməklə və onlara yaradıcı yanaşmaqla əməli addım atılmasıdır.

Asif Atanın Mütləqə İnam Ocağı bu yolun yiyəsidir, özü də bu döyüşün önündə gedir. Biz Ulusumuzu iradə və ərdəmlik göstərməyə çağırırıq. Toylarımızın restorançılığı – mənadan uzaq törənlərdir. Buraya gələnlər... "xərc" çəkirlər, həm də gəlişlərini borc verirlər...

Ailənin yaranması kimi qutsal bir olayın başlanğıcı – evlənmə törəni kef məclisi ilə əvəz olunur. Süfrədə sürüləşmə, oynamaqda (rəqsdə) sürüləşmə – bireyəxas (fərdi) keyfiyyətlərin itirilməsi ilə sonuclanır. Gəlinin yarıçılpaqlığa qədər soyundurulması, süni boyalarla boyadılması, pis səviyyədə görüntülənməsi milli ruhumuzu təhqir etməklə yanaşı, həm də bir xalq olaraq taleyimizi sorğu altına atır.

Ulusumuz üçün görünən və gözlənilən sorunları gözə alıb, ona "Beşikbaşı Törəni" adlandırdığımız Evlənmə qurallarını (qaydalarını) sunuruq. Bu qurallara görə yeni evlənənlər öncə İnam Evinə gəlirlər*. Ocaq Yükümlüsü, ya da bölgələrdəki Ocaq Ailələrinin Yükümlüləri Asif Atanın (İnam Atanın) Mütləqə İnam Ocağı adından evlənənlərə uğurlama verir və yazılı Ruhsal Bəlgə sunurlar. Bu bəlgə nikahın ruhsal təsdiqi sayılır. Evlənənlər Mütləqə İnam Ocağının Bayrağı altında bir-birinə bağlılıq (sədaqət) andı içirlər: "Atanın Mütləqə İnam Ocağı qarşısında and içirəm: – Ailə Qutsallığını qoruyacağam, onu ulusal dəyər səviyyəsində yaşatmağa çalışacağam!» Sonra Bəylə Gəlin Bayrağı öpürlər.

Evlənənlərə Ocaq adından beşik bağışlanır.

Bundan sonra evlənənlər qohumlarının, yaxınlarının evlənmə törəni üçün toplaşdıqları ünvana gedirlər.

***Qeydlər:***

***1)*** Evlənənlər İnam Evinə gələrkən özləri ilə bir neçə nəfər yaxınlarını da çağıra bilərlər.

İnam Evində keçirilən Beşikbaşı Törəni İnam Evinin Gündəliyində yazılır.

Toy keçirilən ünvanda birinci aşama Törən səviyyəsindən oluşur. Bu, aşağı-yuxarı 30-40 dəqiqə çəkir. Aparıcı evlənmənin ulusal,

---

* Hazırda Mütləqə İnam Ocağının İnam Evi Bakıda var; Beyləqanda arxitektura quruluşu ilə özümləşən İnam Evinin (Məbədin) tikintisi başa çatmaqdadır. Xalq İnama gəldikcə bölgələrdə İnam Evləri yaranacaq və evlənənlər öz bölgələrindəki İnam Evlərinə üz tutacaqlar.

ruhsal mahiyyəti haqqında söz deyir, evlənənlərin yaxınları, dostları Bəylə Gəlinə, onların böyüklərinə ürək sözlərini yetirirlər. Aparıcının önərisi ilə bu aşamada muğam üçlüyünə, ya da saz çalğısına yer verilir.

İkinci aşamada yüngül milli süfrə açılır. Bu arada da muğam, ya da saz çalğısı dinlənilir. Buna da aşağı-yuxarı 1 saat yer verilir.

Üçüncü aşamada milli oyunlara (rəqslərə) başlanılır. Oyunda kütləvilik səviyyəsi uyarılmır. Milli oyunların gözəlliyi qorunmalıdır.

Bundan 1-2 saat sonra törən bitir. Evlənənlər bir-birinə qovuşur.

***2)*** Gərəkli sayılan hallarda Gəlinin, könlü istəyən yaxınlarının əllərinə həna yaxılması Beşikbaşı Törənindən öncə gerçəkləşdirilir. Başqa cür bəzəməçiliklər uyarılmır. Nişan üzüyü taxmaq da olar, taxmamaq da.

***3)*** Evlənənlər Ocaq Evladlarıdırsa, Beşikbaşı Törəni üçün gediş yazısı yazılır. Hər şeyi Ocaq özü həyata keçirir.

Evlənənlər Ocaqçı deyillərsə, öz razılıqları ilə Beşikbaşı Törəni, İnam Evindəki aşamadan sonra Ocaq Evladlarından biri, ya da bir neçəsinin aparıcılığı ilə həyata keçirilə bilər.

***4)*** Evlənmə Qurallarının öncəki variantı bu gün (37-ci ilin Ata Ayı) yenidən işlənildi. Bu variant əsasdır, bundan sonra dəyişikliyə gərək yoxdur.

Bu çağa kimi Asif Atanın özünün yönətdiyi Beşikbaşı Törəni də özgün olmaqla, 20-dən çox evlənmə əməli bu qurallarla (Beşikbaşı Törəni quralları ilə) keçirilib.

Evlənmə – Beşikbaşı Törəni Mütləqə İnam Ocağının başqa qutsal əməlləri səviyyəsində həyata keçirilir, qorunur, sabaha çatdırılır.

*Atamız Var olsun!*

**Soylu Atalı**
**Mütləqə İnam Ocağının Yükümlüsü**

*Ata Ayı, 37-ci il.*
*(sentyabr, 2015.)*

𐰃𐰖𐰞𐰴 𐰃𐰯𐰃𐱅𐰣𐱅
(𐰞𐱅𐰃𐰚 𐰃𐰯𐰃𐱅𐰣𐱅)
𐰚𐰴𐰯𐰃𐰾𐰜𐰾 𐰞𐱅𐰃𐰚 𐰋𐰇𐰃𐰭𐰣

# 𐰉𐰓𐰘𐰞𐰀𐰉𐰃𐰘𐰣 𐰯𐰴𐰺𐰾𐱅𐰞
# (𐰓𐰸𐰃𐰾𐱅𐰚𐰾 𐰜𐰲𐰺𐰃𐰃𐰃𐰃𐰺𐰣

𐰃𐰯𐰃𐰀𐰾𐱅𐰶 – 37
“𐰓𐰃𐰚 𐰸𐰾 𐰯𐰾𐱃𐰖𐰞𐰃”
𐰉𐰃𐰀𐰣 2015

## [illegible]

## [illegible]

## [illegible]

## (14-[illegible] [illegible])

[illegible].

I. [illegible]-[illegible], [illegible].

II. [illegible] — [illegible]. [illegible]-[illegible].

III. "[illegible]" [illegible] — [illegible]-[illegible], [illegible]. [illegible].

IV. [illegible]. [illegible]. [illegible], [illegible], [illegible], [illegible], [illegible].

V. [illegible], [illegible]. [illegible] — [illegible].

*[illegible], 7-[illegible].*

*([illegible], 1986.)*

[illegible] ([illegible]) [illegible]: “[illegible] — [illegible]!» [illegible].

[illegible].

[illegible].

### [illegible]:

1) [illegible].

[illegible].

[illegible] 30-40 [illegible].

[illegible].

[illegible] 1 [illegible].

[illegible] ([illegible]) [illegible].

[illegible] 1-2 [illegible].

*2)* 𐰋𐰀𐰼𐰀𐰑𐰃𐰺 𐰽𐰀𐰏𐰯𐰃𐰀𐰤 𐰚𐰀𐰃𐰃𐰀𐰼𐰾𐰀 𐰋𐰀𐰃𐰺𐰤𐰺𐰤, 𐰑𐰣𐰤𐰃𐰣 𐰺𐰽𐰓𐰀𐰏𐰀𐰤 𐰏𐰀𐰴𐰯𐰤𐰃𐰀𐰼𐰯-𐰤𐰯𐰤 𐰀𐰃𐰃𐰀𐰼𐰺𐰤𐰀 𐰚𐰀𐰤𐰀 𐰏𐰀𐰴𐰯𐰃𐰴𐰀𐰽𐰯 𐰖𐰑𐰘𐰺𐰑𐰖𐰀𐰘𐰯 𐰓𐰣𐰼𐰀𐰤𐰺𐰤𐰾𐰀𐰤 𐰣𐰤𐰞𐰀 𐰋𐰑𐰼𐰞𐰀𐰑𐰃𐰀𐰘𐰾𐰺𐰼𐰃𐰺. 𐰖𐰀𐰘𐰚𐰀 𐰞𐰤𐰼 𐰖𐰀𐰽𐰀𐰴𐰀𐰞𐰺𐰃𐰺𐰑𐰃𐰀𐰼 𐰠𐰏𐰀𐰼𐰯𐰃𐰴𐰯𐰼. 𐰤𐰺𐰘𐰀𐰤 𐰣𐰽𐰣𐰏𐰣 𐰓𐰀𐰴𐰴𐰀𐰚 𐰾𐰀 𐰇𐰃𐰀𐰼, 𐰓𐰀𐰴𐰴𐰀𐰴𐰀𐰚 𐰾𐰀.

*3)* 𐰑𐰽𐰃𐰀𐰤𐰀𐰤𐰃𐰀𐰼 𐰇𐰞𐰀𐰚 𐰑𐰽𐰃𐰀𐰾𐰃𐰀𐰼𐰯𐰾𐰯𐰼𐰽𐰀, 𐰖𐰑𐰘𐰺𐰑𐰖𐰀𐰘𐰯 𐰓𐰣𐰼𐰀𐰤𐰺 𐰣𐰞𐰣𐰤 𐰋𐰑𐰾𐰺𐰘 𐰏𐰀𐰽𐰯𐰽𐰯 𐰏𐰀𐰽𐰯𐰃𐰯𐰼. 𐰚𐰀𐰼 𐰘𐰑𐰏𐰺 𐰇𐰞𐰀𐰚 𐰣𐰽𐰣 𐰚𐰀𐰏𐰀𐰓𐰀 𐰑𐰑𐰞𐰺𐰼𐰼.

𐰑𐰽𐰃𐰀𐰤𐰀𐰤𐰃𐰀𐰼 𐰇𐰞𐰀𐰚𐰞𐰯 𐰾𐰑𐰏𐰺𐰃𐰃𐰀𐰼𐰽𐰀, 𐰣𐰽 𐰼𐰀𐰽𐰯𐰃𐰯𐰚𐰃𐰀𐰼𐰯 𐰺𐰃𐰀 𐰖𐰑𐰘𐰺𐰑𐰖𐰀𐰘𐰯 𐰓𐰣𐰼𐰀𐰤𐰺, 𐰺𐰤𐰀𐰴 𐰑𐰽𐰺𐰤𐰾𐰀𐰑𐰺 𐰀𐰘𐰀𐰴𐰀𐰾𐰀𐰤 𐰽𐰇𐰤𐰼𐰀 𐰇𐰞𐰀𐰚 𐰑𐰽𐰃𐰀𐰾𐰃𐰀𐰼𐰯𐰤𐰾𐰀𐰤 𐰖𐰺𐰼𐰺, 𐰏𐰀 𐰾𐰀 𐰖𐰺𐰼 𐰤𐰑𐰞𐰀𐰽𐰺𐰤𐰺𐰤 𐰀𐰣𐰃𐰼𐰯𐰞𐰯𐰃𐰯𐰴𐰯 𐰺𐰃𐰀 𐰚𐰀𐰏𐰀𐰓𐰀 𐰑𐰑𐰞𐰺𐰼𐰺𐰃𐰀 𐰖𐰺𐰃𐰀𐰼.

*4)* 𐰑𐰽𐰃𐰀𐰤𐰴𐰀 𐰚𐰠𐰼𐰀𐰃𐰃𐰀𐰼𐰯𐰤𐰯𐰤 𐰣𐰤𐰞𐰀𐰑𐰺 𐰽𐰀𐰼𐰺𐰀𐰤𐰓𐰯 𐰖𐰠 𐰋𐰣𐰤 (37-𐰞𐰺 𐰺𐰃𐰺𐰤 𐰀𐰓𐰀 𐰀𐰏𐰯) 𐰏𐰑𐰤𐰺𐰾𐰀𐰤 𐰺𐰘𐰃𐰀𐰤𐰺𐰃𐰾𐰺. 𐰖𐰠 𐰽𐰀𐰼𐰺𐰀𐰤𐰓 𐰀𐰽𐰀𐰽𐰾𐰯𐰼, 𐰖𐰠𐰤𐰾𐰀𐰤 𐰽𐰇𐰤𐰼𐰀 𐰾𐰀𐰏𐰺𐰘𐰺𐰑𐰃𐰺𐰏𐰀 𐰋𐰀𐰼𐰀𐰑 𐰏𐰇𐰴𐰾𐰠𐰼.

𐰖𐰠 𐰞𐰀𐰴𐰀 𐰑𐰺𐰴𐰺 𐰀𐰽𐰺𐰣 𐰀𐰓𐰀𐰤𐰯𐰤 𐰣𐰽𐰣𐰤𐰣𐰤 𐰏𐰣𐰤𐰀𐰓𐰾𐰺𐰏𐰺 𐰖𐰑𐰘𐰺𐰑𐰖𐰀𐰘𐰯 𐰓𐰣𐰼𐰀𐰤𐰺 𐰾𐰀 𐰣𐰽𐰋𐰣𐰤 𐰇𐰃𐰴𐰀𐰚𐰃𐰀, 20-𐰾𐰀𐰤 𐰞𐰇𐰴 𐰑𐰽𐰃𐰀𐰤𐰴𐰀 𐰀𐰴𐰀𐰃𐰺 𐰖𐰠 𐰚𐰠𐰼𐰀𐰃𐰃𐰀𐰼𐰃𐰀 (𐰖𐰑𐰘𐰺𐰑𐰖𐰀𐰘𐰯 𐰓𐰣𐰼𐰀𐰤𐰺 𐰚𐰠𐰼𐰀𐰃𐰃𐰀𐰼𐰯 𐰺𐰃𐰀) 𐰑𐰑𐰞𐰺𐰼𐰃𐰺𐰖.

𐰑𐰽𐰃𐰀𐰤𐰴𐰀 — 𐰖𐰑𐰘𐰺𐰑𐰖𐰀𐰘𐰯 𐰓𐰣𐰼𐰀𐰤𐰺 𐰴𐰣𐰓𐰃𐰀𐰚𐰀 𐰺𐰤𐰀𐰴 𐰇𐰞𐰀𐰴𐰯𐰤𐰯𐰤 𐰖𐰀𐰘𐰚𐰀 𐰚𐰠𐰓𐰽𐰀𐰃 𐰀𐰴𐰀𐰃𐰃𐰀𐰼𐰺 𐰽𐰀𐰽𐰺𐰏𐰏𐰀𐰽𐰺𐰤𐰾𐰀 𐰚𐰀𐰏𐰀𐰓𐰀 𐰑𐰑𐰞𐰺𐰼𐰃𐰺𐰼, 𐰚𐰇𐰼𐰠𐰤𐰠𐰼, 𐰽𐰀𐰖𐰀𐰚𐰀 𐰞𐰀𐰓𐰾𐰯𐰼𐰯𐰃𐰯𐰼.

*𐰀𐰓𐰀𐰴𐰯𐰽 𐰽𐰀𐰼 𐰇𐰃𐰽𐰠𐰤!*

**𐰽𐰇𐰏𐰃𐰠 𐰀𐰓𐰀𐰃𐰯**

**𐰴𐰣𐰓𐰃𐰀𐰚𐰀 𐰺𐰤𐰀𐰴 𐰇𐰞𐰀𐰴𐰯𐰤𐰯𐰤 𐰏𐰣𐰑𐰣𐰴𐰃𐰣𐰽𐰣**

*𐰀𐰓𐰀 𐰀𐰏𐰯, 37-𐰞𐰺 𐰺𐰃.*

*(𐰽𐰑𐰤𐰓𐰏𐰀𐰖𐰼, 2015.)*

# Asif Atanın (İnam Atanın) Mütləqə İnam Ocağı

## Beşikbaşı Törəni
## (Evlənmə Quralları)
(türk dilində)

Kitab Güntay Atalının yatırımı ilə basılmışdır


***Bağlantı qurmaq üçün:***

(051) 585-56-97

(050) 527-70-50

**www.asifataocagi.com**

**asifataocagi@gmail.com**

**soyluatali@mail.ru**