

## Evladlığın Evladlarda İfadəsi və Təsdiqi

Asif Ata Mütləqə İnam yönündən Türk Ulusu üçün həyata yeni hal gətirən Ruhaniyyətçilik əməli yaradıb. Bu gün bu əməlin arxasında duran Evladlıq hadisəsi təsdiqini tapmaqdadır. Evladlıq hadisəsi Ocaq mühitini təşkil edir.

Ocaq – Asif Atanın “İnsanlaşma” Təlimi əsasında qurduğu Ali Həyat tərzidir. Ocaqçı öz həyatını Ocağın tələbi, təməl prinsipləri əsasında qurur. Bu günə qədər 200-ə yaxın soydaşımız Ocağa Evlad olmaq şansı qazanıb. Onlardan ancaq bir neçəsi bu gün Asif Atanın yaratdığı Evladlıq hadisəsinin mənasına varıb, Ataya layiq Evlad səviyyəsinə yetə biliblər.

Ümumən Ocaqda hər bir Evladın özünəməxsus əməyi, əməli, ləyaqəti var. Bu gün Ocağı yaşadan Evladlar vaxtilə Ocaqda olmuş adamların əməyini danmır, hər kəsin işini layiqincə qiymətləndirirlər. Bundan öncəki özəl buraxılışlarımızda həmin adamların işləri haqqında hərtərəfli söz açıldığı üçün burada onları təkrar etməyəcəm. Sadəcə Ocağı yaşadan bir neçə Evladın – Soylunun, Günevin, Nurtəkinin və Göylünün hünərini təqdim edəcəm. Bu təqdimatla yazının müəllifi də içində olmaqla başqa Evladların əməllərini kölgədə qoymuram. Bu yetkin Evladların Hünəri mənim də içimə işıq salır, oduma od qatır. Ocaqda böyümə prosesi Böyüklüyə səcdəli münasibətdən başlayır. Mən də bu insanlara həmin münasibəti yaşadığıma görə belə bir mövzunu yazıya ala bilirəm. Bu mənim iç fərəhim, iç tələbim, iç azadlığımdır. Bu mənim Ulusəs Atalı olaraq, dörd Ocaq Evladına bəslədiyim duyğularımın etirafıdır, izharıdır həm də.

Asif Ata Evladlarının üzərinə hədsiz ağır Yüklə qoyub. **Ocaq Yüklü** birmənalı şəkildə bu gün Evladların üzərinə düşür. Ocaq Yüklü Ruhanidir, demək, ölçüsüzdür. Bu Yüklü Ocaqçılar arasında bölünmür. Evlad Özümlüyünə yetə bildiyi dərəcədə Ocaq Yüklünün məsuliyyətini daşıyır. Ocaq Yüklü – Evladın özünü təsdiq etmək, Ocağı yaşatmaq qüdrətinə yüksəlməsi anlamındadır. Bu Anlam – Ocağa Evlad gətirmək, Evladı Ocaq tələblərinə böyütmək, Ata İrsinə sahib çıxmaq, Ocaq ədəbiyyatını yaratmaq, Ocaq ideyalarını həyata keçirmək, Ocağın iç qaydalarına əməl etmək deməkdir.

Evlad Yüklü başlıca olaraq özünü yaratmaqdır – Özüylə öyüş əməlinə yetməkdir, imtina müqəddəsliyinə ucalmaqdır, etiraf ləyaqətinə yüksəlməkdir.

Ocaq Yüklü eyni zamanda Peyğəmbər işini davam eləmək – fərdi yaradıcılığa nail olmaq, fikir, düşüncə məsuliyyətinə yüksəlmək, xalqın içində olmaq, Haray çəkmək, Atanın səsini, nəfəsini öz səsiylə, öz nəfəsiylə xalqa çatdırmaq, xalqyaratma əməliylə ardıcıl yaşamaq deməkdir.

Evlad Yüklü Ocaq yaradıcılığıdır. Ocaq yaradıcılığı şərti olaraq Ocağın iki dönməsinə əhatə edir. Ocağın birinci – 19 il davam edən Ata Dönəmi; ikinci – Atanın vəfatından sonra bugünə qədər 13 illik Soylu Atalı Dönəmi. Ancaq bununla belə Soylu Atalı Ata Dönəminin ən fəal, hünərli bir Evladı – Ocağın Ruhani təşkilatçısı idi.

Ocağın Ata Dönəmində Ocaq Yüklünün əsas ağırlığını Asif Ata özü daşıyırdı. Ata dönəminin ilk Evladları müxtəlif yöndə fədakarlıq göstərsələr də onların arxasında Ata kimi möhtəşəm bir şəxsiyyət dururdu. Ata ilahi qüdrət idi. Atanın cazibəsi var idi...

Ata öldükdən sonra onun Evladları ilk əvvəl gücsüz, köməksiz, pərakəndə durumda qaldılar. Ocaq Yüklü sahibsiz idi. Ocaq parçalandı, dağıldı. Ata külliyyəti, Ata İrsi müxtəlif ünvanlara dağındı. Hadisələrin bu cür gedişi yenidən bərpa olunacaq Ocağın işini daha da çətinləşdirdi.

Nəhayət, bütün bu çətinlikləri aşaraq, Soylu Atalı Ocağı sanki yenidən qurdu. **Bununla Ocağın ikinci dönəmi – Soylu Dönəmi başladı.** Ocağın Soylu Dönəminin öz ilkinləri var idi. Ata dönəminin ilkinlərindən fərqli olaraq, onlar Atanın daşdığı yükü Soylu ilə birgə öz üzərlərinə götürdülər. Bəli, Ocağın Yüklünü Soylu Atalı və bütün şüurlu həyatlarını Ocağa həsr etmiş Nurtəkin, Göylü Atalılar öz üzərlərinə götürmüşdülər. Bu dövrdə Ocağın durumu ağır idi. Ocağı yaşatmaq, Ata irsini qorumaq, Ata irsini sistemləşdirmək müqəddəs bir iş – obrazlı desək, Allahlıq tələb edən iş idi.

Ata irsi, ədəbiyyatı, kitabları əlyazmaları pərakəndə idi. Onları bir yerə yığmaq lazım idi. Bir-bir müxtəlif ünvanlara (bir ünvana bəzən bir neçə dəfə) getmək lazım olurdu. Bu çətin məqamda Göylü və Nurtəkinin misilsiz hünəri aşkarlandı. Əvvəlcə Atanın əldə olan, sonra əldə etdikləri əlyazmalarının üzü köçürüldü. Atanın görüntü və səs kasetləri əldə edilir, üzü yazılır, əlavə nüsxələrlə götürüldüyü ünvanlara qaytarılırdı.

Atanın və Soylunun yazılarının mətbuatda çapına nail olmaqdan ötəri Nurtəkin bir, Göylü başqa redaksiyaya gedir, söhbətlər edir, təbliğat aparır, tədbirlərə adamlar çağırır, israr edirdilər. Elə vaxt olurdu ki, Soylunun həftə içində 5-10, hətta 12 yazısı dərc olunurdu. Bu halın yaranması neçə-neçə ünvanlara ayaq döymə, Asif Atanın Dünyabaxışına inandırmaq hesabına əmələ gəlirdi.

Göylü bölgələrə gedir, görüşlər təşkil edirdi. Axşamdan gecəyədək görüşdə paylanacaq ədəbiyyatlar hazırlayır, qəzet məqalələrinin üzünü artırır, səhər onları paylayırdı.

Göylünün sorağı Azərbaycanın Qərb (Qazax–Ağstafa) bölgəsindən gəlidiyi vaxt, Nurtəkin Quzey (Quba–Qusar) bölgəsində görüşlər təşkil edirdi. Göylü Lerikdə görüş keçirdiyi zaman Nurtəkin Mingəçevir səfərini başa vururdu.

Bu əməllərin nəticəsində Soylu Atalı Azərbaycanın 40-dan çox bölgəsində 100-lərlə məktəblərdə, maarif şöbələrində, mədəniyyət saraylarında, ədəbi yığıncaqlarda, kitabxanalarda, Tarix və Diyarşünaslıq muzeylərində çoxsaylı gənc öyrəncilərlə, cavan və orta yaşlı müəllim və mədəniyyət işçiləri ilə, sadə xalqla ünsiyyətdə olub, görüşlər keçirib. Bu görüşlərdə Soylunun Ocaq harayları Azərbaycan xalqının, qəlbində öz əks-sədasını tapırdı. Bu qarşılıqlı ruhani təmasdan Soylunun gücü günbəgün artır, Harayları daha ehtizazlı, daha vəcdli səslənirdi. Ocağın sorağı yayılırdı. Ocağı yaşatmaq Nurtəkindən, Göylüdən bir yox, bir neçə ömür istəyirdi. Onlar hünərlərinə görə İsa peyğəmbərin həvarilərindən heç də geri qalmırdılar.

Evladlığın Evladlarda hünərli və ərdəmli təsdiqi məhz Ocağın Soylu Dönəmində baş verdi. Məhz bu dövrdə Evladların həyatında, yaşamında Evladlığın mənə tərkibi bütün çarları ilə açıldı. Evladların Yola, Amala Qadirlik dönəmi başladı. Çünki Ata həyatda olmadığı üçün məsuliyyət daha böyük idi.

Məhz bu dövrdə Ata Möhtəşəmliyi, Ata Qüdrəti Evlad varlığında öz təsdiqinin yüksək mənasını ifadə etdi.

Atanın Ocaq Yükünü, qayğılarını, məsuliyyətini Mütləq şəkildə öz üzərinə götürməklə Evladlar daha böyük bir təsdiqə imza atdılar – Evlad Ata Möhtəşəmliyinə, Atanın İlahi Qüdrətinə, Ata cazibəsinə yeni baxış, Ocaqda dayanıqlı Evlad halı yaratdı.

Bu dövrdə hamının gözü qarşısında və heç kəsin gözləmədiyi bir hadisə baş verirdi – Soylu yaranırdı. Soylunun Ruhani Dünyası yaranırdı. Soylu Evladlıq Zirvəsini fəth edirdi. Ata Qüdrətinə doğmalaşırı. Soylunun Ocağı idarə edəcək Ruhani qüdrəti formalaşırı.

Ata ölməzliyi, İdeya ölməzliyi yaşayır Ocağın Soylu Dönəminin əməllərində. Əməlin, Hünərin ilahiləşməsi, Göyləşməsi yaşanır Soylu Dönəminin Ocağında.

Ocaq təşkilatlanır, Ocağa cəmiyyətin marağı artır, Ocağa rəğbət edənlərin sayı coxalır. Soylu Ocağa yeni Evladlar gətirir, onları böyüdür. Yeni Evladların da gəlişi Ocağın gücünü artırırdı. Lakin Ocaq Yükünün əsas ağırlığı bir qayda olaraq Göylü və Nurtəkinin üzərindədir. Göylü Ocağın Ruhani təşkilatçısıdır. Bu Ruhani məsuliyyət Göylünün gücünü birə on artırır, tükənməz enerjisini Ocağın Ruhani həyatına yönəldir.

Evladlıq hadisəsinin Mütləq mənası bir olsa da bu mənaya hər bir Evlad öz fitrətində olan ülvî, ruhani, fərdi bir keyfiyyəti ilə yol açır. (Bu keyfiyyəti aşkarladığı təqdirdə).

“Göylünün hünərində Tanrı xisləti var. Onun İlahi Ruhunda Sığmazlıq təcəlla tapıb”. (Soylu Atalı).

Göylünün Ocağa gəlişi də, tez bir zamanda Evladlığa yetməsi də sığmazlığın təzahürüdür. Göylü fiziki dairəsinə sığmadı, evinə, ailəsinə, əqrabasına sığmadı, zamanına, mühitinə sığmadı. Ali həyata doğru yürüdü.

Göylünün Mütləqlə görüşünə Sığmazlıq fitrəti yol açdı, Nurtəkinin Mütləqə heyranlıq aqibətinə onun səcdə ləyaqətinə yetməsi səbəb oldu.

Nurtəkin Ataya, Mütləqə, Böyüklüyə səcdənin ləyaqət səviyyəsinə qalxdı. Nurtəkin Ataya səcdə ucalığında yaşadığıca Soyluya heyrət etdi, Evladlığını da bu səcdədə, bu heyrətdə qurdu. Nurtəkin inamlıdır, bu inamı ona Müdriklik, Təmkinlik gətirdi.

Nurtəkin görəcəyi əməlin üstünə yüyürmür, əvvəl içinə daxil olur, işi içdən yaradır. Bu Göylü Hünəri deyildir, Hünərin başqa, fərdi biçimidir. İnamlı, Tədbirli, Təmkinli. Hər iki halda Hünər ilahiləşir, Evlad Amala yaxınlaşır, Amalda özümlüyünün təsdiqini tapır. Ocaq var olur.

Ocaq Yükünü daşımaq baxımından Evladlığın Evladlarda təsdiqi başlıca üç böyük istiqamətdə gedir:

Birinci – Ocaq tədbirlərinin təşkili və gedişində Evladlığın təsdiqi;

İkinci – Ata (Ocaq) irsi quruculuğunda və Atadan sonrakı dövəmdə Ocaq irsinin yaradılmasında Evladlığın təsdiqi;

Üçüncü – Özünüyaratma əməlinə Evladlığın Ruhani ifadəsi.

### **Ocaq tədbirlərinin təşkili və gedişində Evladlıq təsdiq olunur.**

Hər bir Ocaq Tədbirinin təşkili gedişat yazısıyla başlayır, tədbirə qonaqlar dəvət olunur. Desək ki, dəvəti qəbul edən hər 10 nəfərdən 2-si tədbirdə iştirak edir, deməli, tədbirdə ideyaların başqalarına verilməsi üçün neçə ünvanə üz tutmaq, neçə ünvanə Ocağın yerişini təbliğ etmək, yaymaq lazım olur.

Tədbir günü tədbir Odası hazırlanır. Tədbirin ruhani tənzimlənməsindən tutmuş mərasimin içsəs-izhar hissəsi başa çatdıqdan sonra çay süfrəsinin Ruhani səviyyədə təşkilinə qədər, hər şey tam dəqiqliyi ilə başa gəlir.

Foto, görüntü və səs yazı vasitələri hazırlanır, lazım olan kaset və disklər alınır. Hər tədbir iştirakçısına qabaqcadan hazırlanmış tədbir hədiyyələri verilir. Bu, fotoalbom, Atanın səsini, yaxud görüntüsünü əks etdirən disklər, keçmiş tədbirlərin yazıya və ya diskə köçürülmüş nüsxəsi, Ocaq Yükümlüsü Soylu Atalının və digər Evladların mətbuatda dərc olunmuş məqalələrinin surəti, Ocaq yaradıcılığını əhatə edən kitablar və s. ola bilər. Hər bir tədbirin öz Ruhani məzmunu, öz gedişat kuralları var. Tədbirin həm izhar, həm Doğmalaşma hissəsini bir qayda olaraq Ocaq Yükümlüsü Soylu Atalı nizamlayır.

Soylu Atalının insanların Mütləqə İnam Duyğularını oyadan və tədbirin məzmununu ifadə edən Mütləq üstə harayları Tədbir iştirakçılarını mənə üstə kökləyir. Evladlar bu əhvalla izharlarını söyləyir, bu əhvalla qonaqların fikirləri dinlənir.

Tədbirin gedişatı görüntüyə alınır, diktafona yazılır, sonra üzü yazıya köçürülür, kitablaşdırılır, arxivləşdirilir. Disk variantı yayılır.

Ocaq tədbirlərinin işgörmə imkanlarını tədqiq etdikdə görünür ki, hər bir tədbirin Evladların Amallaşması, Kamilləşməsi, Xalqlaşması istiqamətində rolu çox böyükdür və ruhani biçiminə görə əvəzolunmazdır.

Ocaq ildə 4 bayram, 9 mərasim, 12 Ailə Günü, əvvəllər 12, son zamanlar görüş-tədbirlərin sıxlığından asılı olaraq 6–8 Amallaşma-Doğmalaşma tədbirləri keçirir. Bundan əlavə Ocaq tədris müəssisələrində gənclərlə çoxsaylı görüşlər keçirir, Ocaq sorağını vermək üçün xarici ölkələrdən gələn soydaşlarımızla görüşür, Ocaq ədəbiyyatının təqdimat tədbirlərini keçirir və s. Hər bir tədbirin təşkili ümumən 3–4 Evladın təşkilatçılığına hesablınsa da, bütün tədbirlər ona sərf olunan maddi vəsait də daxil olmaqla ən çox Göylünün təsəvvürə sığmayan fədakarlığı hesabına reallaşır. Göylü heç kimin qatqısı olmadan, hətta diqqətini çəkmədən böyük bir mərasimi, istər o çoxsaylı insanların iştirakı ilə keçən tədbir olsun, istər ətrafına daha çox qonaqlar toplayan səfər tədbirləri, – elə ruhani səviyyədə təşkil edir ki, hamının duyğularında “bu, belə də olmalıdır” arxayınçılığını yaradır.

Göylünün Ruhani təşkilatçılığı İlahi əməldir. Bu əməlin arxasında yaradıcısının görünməməsi isə Göylünün şöhrətə sığmayan ləyaqəti ilə bağlıdır.

### **Ata-Ocaq quruculuğu və Atadan sonrakı dövəmdə Ocaq irsi yaradıcılığı zamanı Evladlar öz təsdiqinin daha yüksək mərhələsinə qalxır.**

Ata irsi Ocağa dağınıq halda miras qalsa da, bu gün Evladlar bu yöndə gördükləri əməlləriylə qürurlana bilərlər.

Ata irsinə Onun 45 Müqəddəs kitabı, 7 kəlamı, Sovet dövründə çap olunmuş digər kitabları, çap halına salınmamış çoxlu sayda əlyazmaları, dövrü mətbuatda dərc olunan əsərləri, müsahibələri,

izharları, məktub biçimli yazışmaları daxildir. Bundan əlavə Atanın DTK tərəfindən müsadirə olunan yazıları, Özüylədyüş gündəlikləri, Atanın dəfniylə bağlı müsadirə olunmuş görüntü kasetləri (Beyləqanda DTK-nın müsadirə etdiyi materiallar Ocağa qaytarılmayıb) aiddir. Bura həmçinin, Atanın keçirdiyi Ocaq Tədbirləri, çoxsaylı görüşləri, bölgə səfərləri zamanı və Dövlət TV-də müsahibələrinin, apardığı verilişlərin lentə alınmış görüntü və səs yazı kasetləri daxildir.

Aydındır ki, 62 illik ömrünün şüurlu hissəsini Yeni Dünyabaxışın yaranmasına sərf etmiş Peyğəmbərimizin yaradıcılıq İrsi ölçüyə sığmayan dərəcədə zəngindir.

Atanın qələmindən çıxan hər bir cümlənin, dilindən eşidilən hər bir kəlmənin Evladlar tərəfindən axtarılıb tapılması Ata İrsini zənginləşdirən, onu bütövləşdirən Ruhani əməldir. Bütün bunları bir yerə yığmaq, qorumaq, sistemləşdirmək, artırmaq, yaymaq ləyaqət hadisəsidir, Ruhani ömürlərin işidir.

Arxivyaratma əməli Ocağın Soylu Dönəminin ilk günündən başladı. Hal-hazırda Atanın böyük bir irsi – minlərlə əlyazma və çap nüsxələri Dövlət arxivinə təhvil verilib.

Atanın 70-dən çox (300 saatlıq) təkər-disk səs kasetlərinin Dövlət Arxivində üzü köçürülüb. Bundan başqa Atanın 100-dən çox səs, onlarla görüntü kasetləri diskə köçürüldükdən sonra əsl və disk variantının bir nüsxəsi Dövlət arxivinə təqdim edilib. Qalan nüsxələr Evladların və digər Ocaqsevərlərin evlərindədir.

Atanın 50-yə yaxın kaset yazıları səsdən sözə çevrilib, yazıya alınıb, bilgisayarda kitablaşdırılıb, arxivləşib (bu yazını yazanda cildləmə işləri qalıbdır).

On min səhifədən çox Atanın əlyazmalarının üzü köçürülüb, arxivləşib.

Ata şəkillərindən ibarət onlarla fotoalbom düzəldilib.

Ocağın Atadan sonrakı dövrünə aid mindən çox fotosəkil çıxarılıb, albomlaşdırılıb (bu şəkillərin hər biri İnam işlərini əks etdirir).

Atanın 13 adda kiçik həcmli kitabları müxtəlif tirajlarla çap olunub.

Dövrü mətbuatda çap olunan Ocaq yazıları cildlənilib, kitab biçiminə salınıb. Bir nüsxəsi arxivdə, qalanları müxtəlif ünvanlarda qorunur.

Ocağın dörd özəl buraxılışı hazırlanıb. Hərəsi 1500-2000 nüsxədə olan Buraxılışlar Azərbaycanın əksər bölgələrinə yayılıb (“Evladlıq” buraxılışımız 5-cidir).

Ocağın Atadan sonrakı dövrünü əhatə edən tədbirlərdən 400-dən çox səs, 50-dən çox görüntü kasetləri hal-hazırda işlənir. Nüsxələr artırılır. Hər il minlərlə Ocaq-türk əlifbası paylanır.

Asif Atanın 45 Müqəddəs Kitabı 13 cildə “Kutsal Bitiq” adı ilə iki əlifbada (latın və türk) bilgisayarda yığılıb, kitablaşdırılıb, bir neçə ünvanda Mərasim səviyyəsində qəbul olunub (bu əməl bu gün də davam edir).

Ocaq son üç ildə hər biri 400-500 nüsxə olmaqla 9 kitab nəşr etdirmişdir.

Ata irsi kimi Ocağın Atadan sonra yaratdığı irsi də tükənməz bir həvəslə, eşqlə qorunur, sistemləşdirilir, tədbirlərin, görüşlərin lentə və disk yazıları artırılır, yayılır, arxivləşdirilir.

Asif Atanın yaradıcılığı möcüzədir. Şəxsiyyəti, ömür yolu, kitabları, kəlamları Onun Qüdrətini ifadə edir. Atanın Qüdrəti ideya yaradıcılığında, milli-insani haraylarında özünü daim büruzə verir.

Göylü üçün, Nurtəkin üçün Ata irsini xəlqi gələcəyə çevirmək – özlərinin tərəvətli gənclik dünyasını Ata işini yaşatmağa dəyişməkdir – Gənclik duyğularını Böyük Yola bağlanan duyğularla əvəz etmək deməkdir. İmtina ləyaqəti üstə yaşamaqdır.

Göylü Ata irsinin qurucusuna çevrildikə Mütləqlə ünsiyyətdə yaşadı. Nurtəkin də eləcə, – bu əməl başında Ataya, Mütləqə heyrat üstə yaşadı, qəlbi uca duyğularla doldu.

Ata İrsini arxivləşdirib sistemləşdirmək Göylünün ilk yaradıcılıq əməli oldu. Ocaq arxivinin qurucusu olmaq Göylü üçün yeni fəaliyyət imkanları açdı.

Qısa müddətdə Göylünün zəhməti ruhani ləyaqət örnəyinə çevrildi. Göylünün işlərinə heyran olmamaq mümkün deyil. Onunla hünər yarışına girmək də açığı asan yerləş deyil.

Görülən işlərin həcmi tək Atanın zəngin külliyyəti ilə məhdudlaşmadı, bu həm də hər gün yeniləşən Ocaq Tədbirlərinin yazıya alınması, ədəbiyyata çevrilməsiylə davam edir. Təkcə Soylu Atalının Ocaq quruculuğu yönündə yaratdığı hala yetmək – ardıcıl və ciddi ruhani yaşamaq tələb edir.

Söz yox ki, Ata-Ocaq irsinin sistemli biçim almasında bütün Evladların özlərinə xas əməyi var. Ata səsinin səs kasetlərindən yazıya çevrilməsi bütün Evladların əməyi ilə başa gəlmişdi. Hətta Ocaq Yüku ilə ən çox yüklənmiş Soylu Atalı səsdən sözə çevirmə işində bilavasitə iştirak elədi. O, nəinki Ata səsinə yazıya köçürür, həm də bu yöndə olan bütün yazıların korrektəsi ilə məşğul olur.

Bütün hallarda olduğu kimi bu işin də tamamlanıb ərsəyə gəlməsində Göylünün üzərinə götürdüyü əməllə ancaq Nurtəkinin əməyi müqayisə oluna bilər.

Nurtəkin və Göylünün Ata-Ocaq irsi quruculuğu yönündə özünüyaratma əməli, Asif Atanın ifadəsiylə desək, “İradənin əmələ sahib olması”dır.

Atanın Ocaq Quruculuğu ondan sonrakı dövərdə çox ahəngdar davam eləyir. Bu dövr Soylu Atalının Ruhani Quruculuq mərhələsini təşkil edir.

Bu dövərdə Ocaq irsinin ən uca dəyərlərindən biri – Ocağın toy-yas kuralları yarandı.

Ölögötümə kurallarının yaranması Asif Atanın dəfn mərasiminin təşkili və gedişiyə başladı.

Ata dövərinin Ruhani Təşkilatçısı olan Soylu Atalı Asif Atanın Yas Mərasiminin gedişatını tərtib elədi. O, bunu, Atanın ölümlə bağlı fəlsəfi-ruhani baxışı əsasında gerçəkləşdirdi. Ata nəşinin yerdən götürülməsi, torpağa qoyulması Soylunun hazırladığı bu gedişat yazısıylə həyata keçdi.

Ata fəlsəfəsində insanın ölməzliyi, bədəndən üstün olan ruhani xilqət olduğu əsasdır. Soylu Asif Atanın bu fəlsəfi fikirlərini Mərasim biçiminə saldı və xalqın ruhani mahiyyətini ifadə edən **Ölögötürmə Kuralları** yarandı.

Bu, Ata irsi içində yeni Dünyabaxışın əsaslı hadisələrindəndir. Millətin öz ruhundan, Türk Özümlüyündən yaranan toy-yas kurallarının yaranması milli varlığımızda Yeni Mərhələdir.

Adət-ənənəyə çevriləcək bu Kurallar insanların milli müəyyənliliyinin təsdiqi, özünüifadə imkanındır.

### **Özünüyaratma əməli – Evladlığın Ruhani təsdiqidir.**

Özünüyaratma Evladlıq hadisəsinin bütün mərhələlərində mövcud olur. Bu, Asif Atanın İnsanlaşma Təliminin əsas müddəsidir.

Özünüyaratma – İnamın Harayını çəkmək, Hünər göstərmək, Təmənnəsiz yaşamaq, Fədakar yaşamaq səviyyəsinə yetirir. Etiraf, İmtina – Özünü təsdiq bütövlüyüdür. Daxilindəki naqislikləri öldürmək, daxilindəki əsarəti öldürmək, daxilindəki balacılığı öldürmək...

Evlad bu əməllər zamanı çoxçeşidli imtinalardan keçir, Adamlıq duyğularını etiraf etdikcə bütövləşir, böyüyür. Çirkəblə, Günəhlə, Yalanla döyüşmək və Amal Yüku'nün altında ləyaqətlə yaşamaq.

İnsan kamilləşir. İnsanda – İnam, İdrak, Mənəviyyət, İradə birliyi yaranır.

Evladın özünü yaratma əməli axıra qədər – ölümünə qədər davam edir. Ocaq tədbirlərində, xalqla görüşlərdə Evlad həm amallaşır, xalqlaşır, həm də özünü yaradır. Dünyanı yenidən dərk edir, həyatı yenidən anlayır, təbiəti yenidən duyur. Özündəki, təbiətdəki, dünyadakı mənaya üz tutduqca Evlad Ataya bir addım da yaxınlaşır, Mütləqə qovuşur.

Bu əməl daim genişlənir – mütləqə zamanı, düşüncələri yazıda ifadə eləyərkən, özüylə üz-üzə qaldıqda – etiraf qətiyyəti göstərdikdə, imtina ləyaqətinə ucaldıqda, İnsanlıq Harayını çəkəndə...

Ruhaniyyət tarixində İnsanlıq Harayını İnsana İnam meyarı ilə ilk dəfə Asif Ata çəkib. İndi bu Harayı Soylu Atalı və Günev çəkir. Asif Ata Kamil İnsandır “Ata Ocağın canlı Mütləqidir”. Onun İnsanlıq Harayı Mütləqin ifadəsidir.

Soylu Haray çəkmə qüdrətinə özünü yaratma ləyaqətiylə birlikdə yüksəlib. Günevin haray çəkmə məharəti fitridir.

Evladlıq İnam Harayını çəkmək hadisəsidir – Müqəddəsliyə, İlkinliyə, Mütləqə çağırən Haray. Günev fitri Harayçıdır. Ocaq tarixində Günevin xüsusi yeri var.

Günevin haraylarında həm Əzəmət var, həm Hiddət, həm Sevgi, həm də İnam.

Günevin harayı ehtizazlıdır, vəcdlidir, coşqundur, doğmadır.

Günev Harayı ilə insanları Ata Yoluna – İnsani Gələcəyə – haqqa, ədalətə, vicdana səsləyir.

Günevin müqəddəsliyə çağırən Harayları insanda dönməz inam yaradır, ürəkləri riqqətə gətirir, insanda ruhani əməl tərbiyə edir.

Günev Harayının odu-alovu Ocağa bütöv şəkildə bağlılığından gəlir. Eşqi-aşiqliyi onu Ataya qovuşdurur. Onda bu hal Ataya İnamın və sevginin təzahürüdür.

Günevin Ocaqçılıq halı müdrik Evlad anlamındadır. Bu hal Atanın dəfni ilə bağlı olaylarda çox aydın şəkildə özünü göstərdi. Günev çiyinini Soyluya söykəyib tarixi ənənələrin əsasını qoydu. Atanın ilk sonevi (qəbiri) ilə tarixləşən Amal Bağını böyük bir sevgi ilə bu günə qədər qorudu.

Günevin üzünü göylərə tutub haray çəkməsi – Türkün qədimliyini, əzəliliyini – Türk ruhunu Mənadan Yaşama çağırır sanki. Dədə Qorqudluq yaşayır Günevin halında. Bu hal onun Evladlıq Aqibətini Əbədiləşdirdi.

Yadlığa qarşı hiddətinin aşıb-daşdığı anlarda belə Günevin durumu elə aydın, elə doğmadır, İnsan özünü onun müdrikliyi qarşısında rahat, arxalı, dayaqlı hiss edir.

Günev Atadan, Soyludan güc aldıqca yaşadığı bölgədə və ətrafda Türkün Ruhaniyyət Ocağının sorağını daim genişləndirir. O, tək başına Amal Bağında “İnam Evi” yaratdı, Evin “Odqoruyanı” oldu. Amaldaşı, dostu Soylu Atalı ilə birlikdə “Amal Bağı”nda ***Türk Ruhaniyyətinin İlk Məbədinin təməlini qoydu.*** Buna görə ona qarşı dinin qaragüruhu tərəfindən ardıcıl basqılar oldu, bu gün də davam edir. Dövlət rəsmiləri də onların tərəfində durdu. Günev İrənin dini təsirinin güclü olduğu bir bölgədə iyirmi ildir inadla İnamı yayır, tənələrdən, təzyiqlərdən usanmır, geri durmur.

Soylu Atalı demiş, “Günev tarixi şəxsiyyətdir. O, Türkün Ruhaniyyət tarixində özünəməxsus yeni səhifə yazdı – nəsilərə örnək olmağı ilə”.

Mən Evladlıq zirvəsinə yüksəlmiş 4 Ocaq Evladı haqqında gücüm çatan qədər bəhs etdim. Onların yaşadıkları ömür mənim bu yazıda təqdim elədiyimdən daha geniş və məzmunludur. Onları tanımaq və tanıtmmaq İnamın xaqlda yayılmasına xidmət edir. Mən də əslində Asif Atanın Yoluna öz ruhani xidmətimi ifadə elədim. Onu da deyim ki, mən bu yazıda Ocaq Yüklümlüsü Soylu Atalı haqqında xüsusi bəhs eləmədim. Onun ömrü və Ruhani Quruculuğu ayrıca bir mərhələdir. Bu mərhələni yazıya almaq hələlik mənim gücüm xaricindədir.

***Atamız var olsun!***

*Şölə-Od Ayları, 32-il. Atakənd.*