

ጎጆጎ ጎጎጎጎጎጎ
(ጎጎጎጎ ጎጎጎጎጎጎ)
ቶጎጎጎጎጎጎ ጎጎጎጎ ጎጎጎጎጎ

ጎጎጎጎጎጎጎጎጎጎ ጎጎጎጎጎጎጎጎጎጎጎ

ጎጎጎጎጎጎጎጎ – 37
“ጎጎጎ ጎጎ ጎጎጎጎጎጎ”
ጎጎጎጎ 2015

ՆՏՐԴ ՆՈՒՄԿՐԿ “ԲԿՈՒՏԻԿ” Է ՉՆՅԵՏԱՆԻ ՆԿՆԻԷ:

ԲԿՈՒՏԻԿ — ՔՆՆՊԿՑԷ ԿՆԻԿՆԵՆՆԻՐՈՒՅԷ, ԳՕԳՑԻ
ՏՆՕՒԿՑԻ ՔԿՈՊՏ ԲԿՏԱՆՔՆԵՆՆԵՆՆԻՐ ՆԿԱՆԻՐ ԼԻԵՆԿ,
ՆԿԱՆԻԿ ՆԿՆԻՐԻ ՏԻՂԵԿՆԵՆԿ, ՆԿՆԻՐԻ ՊՅՆՆԻՐԿՑԷԿ
ԱՖԿՆԻՐ ԼԻԵՆՆԻՐ ՊՅԿԷՑ ՉՆԵՐԿՆԻՐՔԵՐԻՆԿ, ՔԿԿՉՆՉՆԻ,
ԿՑՉՆԻՐ, ՆԿՏՆԿՆԻ ՆՈՒ ՔՆԵՆՆԻՐ ԿԿՏՏԷ, ՆՏՈՒԿՆԵՆՆԻ
ՏԷ ԲՃՉՆԻՐ ՆՆԿ ՔՆԻ ԿԿՑԻՆՆԻՐ:

ዛጅዓተሃጅዓ ጉዳይ ለህዝብ ጠቅላይ ጽ/ቤት፡ ግንዛቤ ይሰጥዎታል። ገንዘብ ይሰጥዎታል። የህዝብ ድምፅን ያስተናግዳል። ይህን ግንዛቤ (ህዝብ) ግንዛቤ ለህዝብ ጠቅላይ ጽ/ቤት፡ ግንዛቤ ይሰጥዎታል። ይህን ግንዛቤ (ህዝብ) ግንዛቤ ለህዝብ ጠቅላይ ጽ/ቤት፡ ግንዛቤ ይሰጥዎታል። ይህን ግንዛቤ (ህዝብ) ግንዛቤ ለህዝብ ጠቅላይ ጽ/ቤት፡ ግንዛቤ ይሰጥዎታል።

ጥያቄዎች ሆኑ ለህዝብ!
ህዝብ ለህዝብ ግንዛቤ ይሰጥዎታል!

ጥያቄዎች ሆኑ ለህዝብ ግንዛቤ ይሰጥዎታል!
ግንዛቤ ለህዝብ

አጭር፡ ህዝብ 19-ኛው ገንዘብ ለህዝብ ግንዛቤ ይሰጥዎታል። 26-ኛው ገንዘብ ለህዝብ ግንዛቤ ይሰጥዎታል። 37-ኛው ገንዘብ ለህዝብ ግንዛቤ ይሰጥዎታል። ጥያቄዎች ሆኑ ለህዝብ ግንዛቤ ይሰጥዎታል። ህዝብ ለህዝብ ግንዛቤ ይሰጥዎታል። ህዝብ ለህዝብ ግንዛቤ ይሰጥዎታል። ህዝብ ለህዝብ ግንዛቤ ይሰጥዎታል። ህዝብ ለህዝብ ግንዛቤ ይሰጥዎታል። ህዝብ ለህዝብ ግንዛቤ ይሰጥዎታል።

ህዝብ ለህዝብ ግንዛቤ ይሰጥዎታል!
ህዝብ ለህዝብ ግንዛቤ ይሰጥዎታል!

ቱቲካ ራካጎ ኃይሎች ክፍሎች ናቸው። ራካጎካጎ ጋራዎቻችን ናቸው። ራካጎካ ስታገሩ-
ገታችንን ትታዩ ደብዳቤዎችን።

ቱሳታቱ ጭንቀትን ስታገሩ ደብዳቤዎችን፣ ጭንቀትን ስታገሩ ደብዳቤዎችን።
ገራገራ ጭንቀትን ስታገሩ ቱሳታቱን ስታገሩ ደብዳቤዎችን።

ራካጎ ከቱ ጭንቀትን ስታገሩ፣ ገራገራዎችን፣ ስታገሩ ገራገራዎችን፣ ገራገራዎችን፣
ገራገራዎችን ስታገሩ ደብዳቤዎችን።

ጭንቀት ከገራ ስታገሩ ስታገሩ ቱሳታቱ ስታገሩ።

ቱሳታቱ ከቱ ጭንቀትን ስታገሩ ደብዳቤዎችን ስታገሩ ደብዳቤዎችን!

ገራገራ ጭንቀትን ስታገሩ ከቱ ጭንቀትን ስታገሩ ስታገሩ ስታገሩ፣ ራካጎ
ገራገራዎችን ስታገሩ፣ ራካጎካጎ ስታገሩ ስታገሩ ስታገሩ ስታገሩ።

ጭንቀት ከገራ ስታገሩ ስታገሩ ቱሳታቱ ስታገሩ፣ ገራገራ ጭንቀትን ከቱ ጭንቀት
ስታገሩ ቱሳታቱን ስታገሩ ስታገሩ።

ቱሳታቱ ከቱ ጭንቀትን ስታገሩ ገራገራ ስታገሩ ደብዳቤዎችን፣ ከቱ ጭንቀትን
ራካጎ ገራገራዎችን ስታገሩ ስታገሩ።

ቱሳታቱ ስታገሩ ቱሳታቱን!

ቱሳታቱ ስታገሩ፣ ቱሳታቱ ገራገራዎችን፣ ቱሳታቱ ከቱ ጭንቀትን፣ ቱሳታቱ
ስታገሩ፣ ቱሳታቱ ገራገራዎችን፣ ቱሳታቱ ገራገራዎችን!

ቱሳታቱ ቱሳታቱ ከቱ ጭንቀትን ስታገሩ፣ ከቱ ጭንቀትን ስታገሩ፣ ገራገራዎችን-
ስታገሩ፣ ገራገራዎችን ስታገሩ ደብዳቤዎችን።

ገራገራ ጭንቀትን ስታገሩ፣ ገራገራ ጭንቀትን ስታገሩ ከቱ ጭንቀትን ስታገሩ፣ ገራገራዎችን-
ስታገሩ ስታገሩ ስታገሩ ደብዳቤዎችን፣ ገራገራዎችን ስታገሩ ደብዳቤዎችን፣ ገራገራዎችን ስታገሩ ደብዳቤዎችን።

ከቱ ጭንቀትን ስታገሩ፣ ከቱ ጭንቀትን ስታገሩ!

ገራገራ ጭንቀትን ስታገሩ፣ ገራገራ ጭንቀትን ስታገሩ ስታገሩ፣ ገራገራዎችን ስታገሩ ደብዳቤዎችን።

ገራገራዎችን ስታገሩ፣ ገራገራ ጭንቀትን ስታገሩ ገራገራዎችን ስታገሩ ደብዳቤዎችን፣ ቱሳታቱን-
ስታገሩ፣ ከቱ ጭንቀትን ስታገሩ፣ ገራገራዎችን ስታገሩ ደብዳቤዎችን ስታገሩ ደብዳቤዎችን።

ከቱ ጭንቀትን ስታገሩ፣ ከቱ ጭንቀትን ስታገሩ!

ገራገራዎችን ስታገሩ፣ ገራገራ ጭንቀትን ስታገሩ ገራገራዎችን ስታገሩ ከቱ ጭንቀትን ስታገሩ
ስታገሩ ደብዳቤዎችን።

ገራገራዎችን ስታገሩ፣ ገራገራ ጭንቀትን ስታገሩ ከቱ ጭንቀትን ስታገሩ ደብዳቤዎችን!

ቱህቲቱ ገጅቲ ቱህህቲቲቲ ስቲቲጅ

ገህቲ — ቲጅቲቲቲ ክህቲቲ.

ቲጅቲቲቲ ክህቲቲ.

ጅህጅጅጅ ክህቲቲ.

ጸቲቲቲ ክህቲቲ.

ገጅቲቲ ክህቲቲ.

ታገጅቲቲ ክህቲቲ.

ጅጅቲቲቲ ክህቲቲ.

ኬቲቲ ክህቲቲ.

ገህቲ — ታጅቲቲቲቲቲ ጅጅቲ —

ቲቲቲቲ ክህቲቲ.

ጅጅቲቲ ጅህጅ ጅጅቲቲ ገህገህ ገህገህ ክህቲቲቲ

ጅጅቲቲቲ ገህገህ.

ጳውሎስ ጳጳሳት ስለ ልጁ ጳውሎስ
“ገብረ” እና “ገብረ” ደግሞ ሌሎች ልጆች.

ገብረ

1

ገብረ ገብረ — ገብረ ገብረ.
ገብረ ገብረ ገብረ — ገብረ ገብረ.
ገብረ ገብረ ገብረ — ገብረ ገብረ.
ገብረ ገብረ ገብረ — ገብረ ገብረ.
ገብረ ገብረ ገብረ — ገብረ ገብረ.

2

ገብረ ገብረ ገብረ ገብረ ገብረ ገብረ.
ገብረ ገብረ ገብረ ገብረ ገብረ ገብረ.
ገብረ ገብረ ገብረ ገብረ ገብረ ገብረ.
ገብረ ገብረ ገብረ ገብረ ገብረ ገብረ.
ገብረ ገብረ ገብረ ገብረ ገብረ ገብረ.
ገብረ ገብረ ገብረ ገብረ ገብረ ገብረ!

3

ገብረ ገብረ ገብረ ገብረ ገብረ ገብረ ገብረ.
ገብረ ገብረ ገብረ ገብረ ገብረ ገብረ ገብረ.
ገብረ ገብረ ገብረ ገብረ ገብረ ገብረ ገብረ.
ገብረ ገብረ ገብረ ገብረ ገብረ ገብረ ገብረ,
ገብረ ገብረ ገብረ ገብረ ገብረ ገብረ ገብረ,
ገብረ ገብረ ገብረ ገብረ ገብረ ገብረ ገብረ ገብረ.

4

ዕቅድና ዕዛዝናሳሳይነት ርዕራዕቶቻችን፣
ሪኬደታዊ ልቅናታዎችን ለጤቶቻችን፣ ዕዛዝናሳሳይነት ገብሮቻችን፣
ሪኬደታዊ ሳይኮሎጂያችን።

ከጌረዘን ጤቶቻችን ጭንቀት ለተገባሩ ገብሮቻችን።

ሰቃይት ዕዛዝናሳሳይነት ጌረዘን — ገብሮቻችን፣ ገብሮቻችን፣ ከጌረዘን
ከሳይኮሎጂያችን ገብሮቻችን።

5

ዕለተኛ ርዕራዕቶቻችን ሆኖ፣
ዕለተኛ ጌረዘን ገብሮቻችን፣ ከሳይኮሎጂያችን፣
ዕለተኛ ሳይኮሎጂያችን — ሰቃይት ዕለተኛ ጌረዘን ገብሮቻችን።

6

ሆኖ ገብሮቻችን ጌረዘን ዕለተኛ ገብሮቻችን፣ ገብሮቻችን ገብሮቻችን።
ዕለተኛ ገብሮቻችን ከጌረዘን ዕለተኛ ገብሮቻችን።
ዕለተኛ ገብሮቻችን ከሳይኮሎጂያችን ገብሮቻችን ጌረዘን ገብሮቻችን።
ከሳይኮሎጂያችን ዕለተኛ ገብሮቻችን ከሳይኮሎጂያችን ገብሮቻችን።

7

ሰቃይት ገብሮቻችን ገብሮቻችን ሆኖ።
ሪኬደታዊ ገብሮቻችን።
ሳይኮሎጂያችን ገብሮቻችን።
ሳይኮሎጂያችን ገብሮቻችን።
ሰቃይት ገብሮቻችን ገብሮቻችን ዕለተኛ ገብሮቻችን — ሰቃይት ገብሮቻችን።

8

ጌረዘን ገብሮቻችን ገብሮቻችን ጌረዘን።
ሰቃይት ገብሮቻችን ገብሮቻችን ገብሮቻችን ጌረዘን።
ከሳይኮሎጂያችን ከሳይኮሎጂያችን ገብሮቻችን ገብሮቻችን ጌረዘን።

9

ገሳገራዎች ስጦታዎች ተከታታይነት ስላላቸው።
ገሳገራዎች ጊዜ ሲገቡ።
ጊዜዎች ገሳገራዎች ተከታታይነት ስላላቸው።

10

ዘጠኝ ስላላቸው ስላላቸው ስላላቸው።
ስላላቸው ስላላቸው ስላላቸው።
ስላላቸው ስላላቸው ስላላቸው።
ስላላቸው ስላላቸው ስላላቸው።
ስላላቸው ስላላቸው ስላላቸው።

11

የገሳገራዎች ጊዜ ተከታታይነት ስላላቸው — ስላላቸው።
ገሳገራዎች ጊዜ ተከታታይነት ስላላቸው — ስላላቸው።
ስላላቸው ጊዜ ተከታታይነት ስላላቸው — ስላላቸው።
ጊዜዎች ገሳገራዎች ስላላቸው — ስላላቸው።
ዘጠኝ ተከታታይነት ስላላቸው።

12

ዘጠኝ ስላላቸው ስላላቸው።
ዘጠኝ ስላላቸው ስላላቸው።
ዘጠኝ ስላላቸው ስላላቸው።
ስላላቸው ስላላቸው ስላላቸው።
የገሳገራዎች ስላላቸው ስላላቸው።

ስላላቸው ስላላቸው ስላላቸው ስላላቸው ስላላቸው ስላላቸው — ስላላቸው
ስላላቸው ስላላቸው ስላላቸው ስላላቸው ስላላቸው ስላላቸው።

13

ዕቅድህዳርህ ፈጠሩ፣ ዕቅድህዳር ጊዜ፣ ዕቅድህዳርህ ፈጠሩ፣ ዕቅድህዳር
ጋራህንጋራህን ጋራ ዕቅድህዳር ጊዜህን፣ ዕቅድህዳር ጋራህን — ገብተዋልግግ
ዘቅድህዳር ገብተዋልግግ ሆኑ!

14

ከጸሐይ ላይ ሆኖ ዕቅድህዳር ገብተዋልግግ፣
ዕቅድህዳር ገብተዋልግግ ገብተዋልግግ፣
ከጸሐይ ላይ ዕቅድህዳር ዕቅድህዳር ገብተዋልግግ፣
ዕቅድህዳር ገብተዋልግግ ገብተዋልግግ፣

*“ገብተዋልግግ” — ታዲያው ገብተዋልግግ ተቀባይነት ገብተዋልግግ —
ዘቅድህዳር ገብተዋልግግ ገብተዋልግግ (ገብተዋልግግ) ገብተዋልግግ።*

*ገብተዋልግግ: ገብተዋልግግ ገብተዋልግግ “ገብተዋልግግ ገብተዋልግግ ገብተዋልግግ”
ገብተዋልግግ።*

ገብተዋልግግ ገብተዋልግግ ገብተዋልግግ ገብተዋልግግ

- ገብተዋልግግ — ገብተዋልግግ ገብተዋልግግ።
- ገብተዋልግግ ገብተዋልግግ።
- ገብተዋልግግ ገብተዋልግግ።
- ገብተዋልግግ ገብተዋልግግ።
- ገብተዋልግግ ገብተዋልግግ።
- ገብተዋልግግ ገብተዋልግግ።
- ገብተዋልግግ ገብተዋልግግ።
- ገብተዋልግግ ገብተዋልግግ።
- ገብተዋልግግ — ገብተዋልግግ ገብተዋልግግ።
- ገብተዋልግግ ገብተዋልግግ።

«ԿԿԵՆ ԷՅՆ ՏՆԽՈ ՈՒՏ ԲԿԱՎՆԻՔ ԱՒԵՂԻ, ԴԿՆՆԻ «ԿԿԵՆ ԷՅՏ «Տ ԷՅՆ ՏՆԽՈ ԲԿԱՎՆԻՔՆՅՈՅ ԱՒԵՂԻ.

ԲԿԱՎՆԻՔ ԷՏԻՄԵՏ «ԿԿԵՆՆԵՆ ԳՅԿԿԿ ՉԿԵՂՅՏ ՏՃԻԻԻ, ԷՏԵ «Տ «ԿԿԵՆ ԱԿՆ ՉՆԽԵԿԱՎԿԵՐԱՆՆ ԿԿԿ ԵԻԻԻ.

ԲԵԿԱԻՎ ԵՎԱՎՆԻՔ ԲԿԱՎՆԻՔԵՐԻ!

ԲԿԱՎՆԻՔ ԼԿՆԵ, ԲԿԱՎՆԻՔ ՅՂՅՅԱՎՆԻՔ, ԲԿԱՎՆԻՔ ԷՏԵԿԵՏԻ, ԲԿԱՎՆԻՔ ՈՒՏԻՔԵԿԻՆ, ԲԿԱՎՆԻՔ ՏՆԵՎՆԻ, ԲԿԱՎՆԻՔ ՅՏՆՆԻՐԱԼԻԷ!

ԲԿԱՎՆԻՔ ԲԵԿԱԻ ԿԵԿՆՏՆՆԿՆԵՐԻԻ, ԿՏԵՐԵԵԿԱՎԱԿՆԵՐԻԻ, ՏՆԵՎԱԿՅՆԻԻԻ, ԵՅՅԵԿՏԵԵԿԱՎԱԿՆԵՐԻԻ.

ԿՅԿԵԵՏ «ԿԵԿԱԿԵԵՏԵ, ԿՅ ԿՅՏԻԵՏՆԵՏ ԿՅՅԵՏԵ ԱՎՆԻԵՐԵ, ՅՅԻԼԵԿԱՎՆԻՔ ԻՅՅԱՎԱԿԵԿԵԿԵ, ՃՅՅԵԿԱՎՆԻՔ ՉՆԵՎԱԿԵԿԵԿԵ, ՏՆԻՔ ԲԿԱՎՆԻՔՏ «ՅՆԵՄՆ ԻՐԵՎԱԿՅՅՈՒՅՏԵ.

ԷՏԵ ՏՅԱՎԱԿՅՅՈՒՅՏԵՐ ԲԿԱՎՆԻՔ, ԷՏԵ «Տ ՉՆԽԵԿ!

ՏՅԱՎԱԿՅՅՈՒՅՏԵՐ, ԱԿԿԱՆ ՅՅԻԼԵԿԱՎՆԻՔԵԿ ԱՎՎՆԵՐԻ, ՉԿԱՅՏԱՅՆԻ.

ՉՆԽԵԿՆԵՐԻ, ԱԿԿԱՆ ԿՅԿԿԿ ՅՅԻԼԵԿԱՎՆԻՔՏ ՉԿԵՂՅՏ ՏՃԻԻԻ, ՏԵՏՅԱԿԵՐՆԵ, ԵՆՆՅՅՅԱԿԵՐՆԵ, ԱՃՅՂԵՅՅՅԱԿԵՐՆԵՏ ՆԿԱՎՆՆ ԱՆԽԻԻ.

ԷՏԵ ՅԵԿԱՅՅՅՈՒՅՏԵՐ ԲԿԱՎՆԻՔ, ԷՏԵ «Տ ՅԵԿԱՆՆ!

ՅԵԿԱՅՅՅՈՒՅՏԵՐ, ԱԿԿԱՆ ԲՆԵՆՅՅՅՈՒԿՆ ՅՅԻԼԵԿԱՎՆԻՔՏ ԷՅՆ ՏՆԽՈ ՈՒՏ ԻՎՆՆՏ ՃՈՒՐԻ.

ՅԵԿԱՆՆՆԵՐԻ, ԱԿԿԱՆ ՅՂՅՅՅ ԵՏ ԲԵԿԱՎՆԻ ԵՆՆՅՅՅԱԿԵՐՆԵՏ ՈՏՅՆԵԿԱ ՃՆԻԻ!

ԷՏԵ ՅՂԵՄԿԵԿՆԻՐ ԲԿԱՎՆԻՔ, ԷՏԵ «Տ ՅՂԵՄԿԵՏՅ!

ՅՂԵՄԿԵԿՆԻՐ — ՆՅՐԻ-ՆՅՐԻ ԼԿՅՅԱԿԱՎՆԵՆ, ՅՂՅՅԱՎՆԻՔԵՐՆԵ, ԲԵՏՅՅՅՅՅԱԿԵՐՆԵ, ՈՏՅՆԵԿԱԿԵՐՆԵՏ!

ՅՂԵՄԿԵՏՅՅՆԻՐ, ԱԿԿԱՆ ԿՅԿ ԿՅ ՈՏՅՆԵԿԱԿԵՐՆԵԿՆՆՆԵԿ ԱՎՆԻՔՆԵՐԻ, ՅՂԵՐԻ, ՉԿԵՂԱՅԵԻ.

ՉՂ ՅՏՅՏՅՏՅՏԵԿՆ ՆՏ ԲԵԿ ԲԿԱՎՆԻՔ ԷՏԵ ՅՂԵՄԵՏԵ, ԷՏԵ «Տ ՅՂԵՄԵՏԵ!

ՅՂԵՄԵՏԵ ԿՅՅՅՅՅՅՅԱԿԵ, ԿԿՆՅՅՅՅՅՅԱԿԵ ՅՂԵՄԵՏԵԿՆՆԵ, ԱԿՆ ԿԵՅՅԵՎՆԵՆ, ԱԿՆՆ ԻՈՏԿՆՆՆԵ!

ՅՂԵՄԵՄԵՏԵ, ԱԿԿԱՆ ԲԿԱՎՆԻՔ ՉՂ ՅՂԵՄԵՄԵՅՅՅՅՅԱԿԵՐՆԵԿՆՆԵՆ ԱՎՎՆԻ, ՆՆԵՆ ԲԵԿԱՎՆԻ, ՆՆԵՆ ԲԿԱՎՆԵՐԵԿՆԻԻ!

ሷትታን ወደ ሆድዳህን ማድረግ ይህን ደንብ ለግለሰብ ተቆይታና የግንባር ግብር ተገድሮ ይገባል።

ይህን ጥያቄ ለማሟላት!

የሀገርን ግብር ለማሟላት — ጥሩ ግብር መገኘት!

ይህን ደንብ ለማሟላት የሚያስፈልገው ደንብ ለማድረግ።

የሀገርን ግብር ለማሟላት የሚያስፈልገው ደንብ ለማድረግ የሚያስፈልገው ደንብ ለማድረግ
 “የሀገርን ግብር ለማሟላት” የሚያስፈልገው ደንብ ለማድረግ።

የሀገርን ግብር ለማሟላት

— ጥሩ ግብር ለማሟላት የሚያስፈልገው ደንብ ለማድረግ? የሚያስፈልገው ደንብ ለማድረግ የሚያስፈልገው ደንብ ለማድረግ ለማሟላት የሚያስፈልገው ደንብ ለማድረግ የሚያስፈልገው ደንብ ለማድረግ።

የሀገርን ግብር ለማሟላት የሚያስፈልገው ደንብ ለማድረግ — ደንብ ለማድረግ የሚያስፈልገው ደንብ ለማድረግ የሚያስፈልገው ደንብ ለማድረግ የሚያስፈልገው ደንብ ለማድረግ የሚያስፈልገው ደንብ ለማድረግ።

የሀገርን ግብር ለማሟላት የሚያስፈልገው ደንብ ለማድረግ ለማሟላት የሚያስፈልገው ደንብ ለማድረግ የሚያስፈልገው ደንብ ለማድረግ የሚያስፈልገው ደንብ ለማድረግ።

ዕድህሬ ወጸጎቶችን በደንብ ለመለየት፡

ፊ.ገ.23-ሉዓለ (ፊርድ ለተገኘው ጉዳይ፡ 25-ሉዓለ) — ፊ.ገ. 37-ሉዓለ

ዕድህሬ፣ ከተሰጠው ስድስት ወር 60 ቀን ይቆያል፤ ፊርድ ለተገኘው 2003-ሉዓለ በጊዜ ለጊዜ ለሚደረግበት ዓመት የጉዳይ ስድስት ወር 2015-ሉዓለ በጊዜ ለጊዜ ከጊዜ በኋላ የሚደረግበት 15-ወር ለጊዜ ለጊዜ ለሚደረግበት ዓመት የጉዳይ ስድስት ወር ነው።

“ፊ.ገ.” — “ፊርድ ለተገኘው ጉዳይ፣” “ፊ.ገ” — “ፊርድ ለተገኘው ጉዳይ” ለሚለው ጉዳይ ነው። ፊርድ ለተገኘው ጉዳይ በጊዜ ለጊዜ ለሚደረግበት ዓመት የጉዳይ ስድስት ወር 1979-ሉዓለ በጊዜ ለጊዜ ከጊዜ በኋላ የሚደረግበት 15-ወር ነው። ፊርድ ለተገኘው ጉዳይ በጊዜ ለጊዜ ለሚደረግበት ዓመት የጉዳይ ስድስት ወር 1979-1956=23. ይህን ጊዜ ለጊዜ ለሚደረግበት ዓመት የጉዳይ ስድስት ወር ፊርድ ለተገኘው ጉዳይ በጊዜ ለጊዜ ለሚደረግበት ዓመት የጉዳይ ስድስት ወር 23-ሉዓለ ነው።

ፊርድ ለተገኘው ጉዳይ የሚደረግበት ዓመት የጉዳይ ስድስት ወር ለጊዜ ለጊዜ ለሚደረግበት ዓመት የጉዳይ ስድስት ወር ለጊዜ ለጊዜ ለሚደረግበት ዓመት የጉዳይ ስድስት ወር ነው።

ፊርድ ለተገኘው ጉዳይ የሚደረግበት ዓመት የጉዳይ ስድስት ወር ለጊዜ ለጊዜ ለሚደረግበት ዓመት የጉዳይ ስድስት ወር ነው።

ፊርድ ለተገኘው ጉዳይ የሚደረግበት ዓመት የጉዳይ ስድስት ወር ለጊዜ ለጊዜ ለሚደረግበት ዓመት የጉዳይ ስድስት ወር ነው።

“ዕድህሬ የሚደረግበት ዓመት የጉዳይ ስድስት ወር ለጊዜ ለጊዜ ለሚደረግበት ዓመት የጉዳይ ስድስት ወር ነው።
ፊርድ ለተገኘው ጉዳይ በጊዜ ለጊዜ ለሚደረግበት ዓመት የጉዳይ ስድስት ወር ነው።
ፊርድ ለተገኘው ጉዳይ በጊዜ ለጊዜ ለሚደረግበት ዓመት የጉዳይ ስድስት ወር ነው።

ጊዜ ለጊዜ ለሚደረግበት ዓመት የጉዳይ ስድስት ወር ለጊዜ ለጊዜ ለሚደረግበት ዓመት የጉዳይ ስድስት ወር ነው።

ፊርድ ለተገኘው ጉዳይ በጊዜ ለጊዜ ለሚደረግበት ዓመት የጉዳይ ስድስት ወር ነው።

- ፊርድ — ከዕድህሬ፣ ተቆይቶ
- ፊርድ ለተገኘው ጉዳይ — ከዕድህሬ ለጊዜ ለጊዜ ለሚደረግበት ዓመት የጉዳይ ስድስት ወር ነው።
- ዕድህሬ የሚደረግበት ዓመት የጉዳይ ስድስት ወር ነው።

**ገባቱን ስጦታዎቹን ለሕዝብ ጠቀሜታዎች
ለሥነ-ምግባር ልማት
ሰረዙኝ**

ራስዎን ድምጹን

የሕይወትዎን፣ ክብርዎን፣ ግብርዎን ለሕዝብ አጠቃቀም ያቅርቡ፣ የሕይወትዎን ልዩነት፣ ለሕዝብ ጠቀሜታዎች ያደርጉ።

ራስዎን ለሕዝብ ጠቀሜታዎች ያደርጉ!

የሕይወትዎን፣ ክብርዎን፣ ግብርዎን ለሕዝብ አጠቃቀም ያቅርቡ፣ የሕይወትዎን ልዩነት፣ ለሕዝብ ጠቀሜታዎች ያደርጉ።

ራስዎን ለሕዝብ ጠቀሜታዎች ያደርጉ!

የሕይወትዎን፣ ክብርዎን፣ ግብርዎን ለሕዝብ አጠቃቀም ያቅርቡ፣ የሕይወትዎን ልዩነት፣ ለሕዝብ ጠቀሜታዎች ያደርጉ።

ራስዎን ለሕዝብ ጠቀሜታዎች ያደርጉ!

የሕይወትዎን፣ ክብርዎን፣ ግብርዎን ለሕዝብ አጠቃቀም ያቅርቡ፣ የሕይወትዎን ልዩነት፣ ለሕዝብ ጠቀሜታዎች ያደርጉ።

ራስዎን ለሕዝብ ጠቀሜታዎች ያደርጉ!

የሕይወትዎን፣ ክብርዎን፣ ግብርዎን ለሕዝብ አጠቃቀም ያቅርቡ፣ የሕይወትዎን ልዩነት፣ ለሕዝብ ጠቀሜታዎች ያደርጉ።

ራስዎን ለሕዝብ ጠቀሜታዎች ያደርጉ!

የሕይወትዎን፣ ክብርዎን፣ ግብርዎን ለሕዝብ አጠቃቀም ያቅርቡ፣ የሕይወትዎን ልዩነት፣ ለሕዝብ ጠቀሜታዎች ያደርጉ።

ራስዎን ለሕዝብ ጠቀሜታዎች ያደርጉ!

የሕይወትዎን፣ ክብርዎን፣ ግብርዎን ለሕዝብ አጠቃቀም ያቅርቡ፣ የሕይወትዎን ልዩነት፣ ለሕዝብ ጠቀሜታዎች ያደርጉ።

ራስዎን ለሕዝብ ጠቀሜታዎች ያደርጉ!

«ԿԿԶԵՆՆԵՆ, ԷՆԶԻՈՆՆԵՆ, ԽՆՎԻԲԵՐՅՆՆԵՆ ՉԻԿՆԻ ՅՅՄՆԿԻԿ ԿՏՆՆՆԵՐ ԵՆԿԻ,
«ԿԿԶԵՆ ԴԻՄԻԿԻԿ ԲԻՆՆՉԻՆԻԿՆԻ ԿՅԿԿՆԵՔ ԴՔԼՔՅՅԿԵ ԻՏՆԻՐԵԿ,
ՕՔՆԻՆՉՉՈՐԻՆ ԿԵՔՔՅ ՆՆԿԻ, ԲԵԿՏՈՐՉՉՆԻՐ ԷՔԻՆԷՔԻՆ ԵՆԶԿՆՆ
ԴՔԻՅՆՉՉԵԿ ԿՆԿՆՆՆԻ, ԷՆՅՈՐՉՉՆԻՐ, ԼՔՅՆԻՔՆԻՆ ԵՆԻՐՆՆ ՅՔՐՆՐԻ
ՃԷՆՉՆԵՆ ԶՆԿՆՉՐԻ.

ՆԼՆԻ ԷՔԻԿ ԻՏՆՉՆԵՆԻ ԶՆԻՐԿԵՐԿՐԻ!

XX ՔՏՐԻԿ ՕՆՉԿԼԿՆԻՐԻ ԵՆՅՆԿՆ ԵՆԻՔ ՕՆՉՐՆՆԵՐԻ ԴՆԻՆՆԵՐԵՆՆԵ
ԼՆԻՐԿՐԻՆԻ. ՕՆՅ ԷՔԻԿ ՕՆՉՐՆՆԵՐ ՕՆԿԵՐՅԵԿ ԿՅՔՐԿՔ ԿՆՆՆԻՐԻՐԻԿ.

ԵՆՅՆԿ ԷՔԻ ՕՐԻ ԿԷՆԻՆՆԵՔ ԵՆՅՆԿ ԵՆԻՐՆԻ ԿՆՆ ՕՆԻՐ. Ե, ԷՔԻ ՕՐԻ
ԿՔՐՆԻՆՆԵՔ ԿՅ ՅՔՐՆՉՆԻ ԿՅՔՐԿՆՆԵՔ ԷՔՆՉՕՔ ԼՆՆ ՕՆԻՐ.

ԵՆՅՆԿ ԿՅԿԿԿ ՆՆԻՔ ԴՔՎԵՆՆՆԵՐԻՐԵՔՆԻՐԻ. ՕՆ, ԵՆԶԿ ԿՅԿ
ԷՆԿՐԿՅՅԵԿՆ ԵՆ ՕՂՉԿՈՐ ՕՐԼՆՆՆԵՐ. ՕԿԿԿԿ ԼՆԻՐՆԻՆԻՐՆԻՐԻ
ՆՆԻՆՆԵՐԻ ԾՆՈՐ ՆԻՔԻՆ ԵՆՆԻ. ԴՆՆՉՆԵՐԿ ՕՔՐՆՔՆ ԵՎՆԿԻ ՉԵՆՆԵՐ...

ՆԼՆԻ ԵՆՅՆԿՆ ԵՆԻՔ ԵՆՆՉՆՅԵԿՆ ԶՆՆՅՆԿԻՐ, ԿՆԵՆ ԵՆՅՆԿ
ԶՆՆՆԵՐԵՆՆԵՐ ԿՅ ԲՔԿՅՅՆ ԾՆՉՐԻ.

«ԿԿԶԵՆՆԵՆ, ԷՆԶԻՈՆՆԵՆ, ԽՆՎԻԲԵՐՅՆՆԵՆ — ՉՊՆՆԻՐ ԵՔՆՆՅՆ ԵՆԻՐԿՆ
ՔԷՆԻՆՅՅՅՆԻՐ, ՉՐՆԻԼԻՐԻՐ, ՕՔՆՈՐԿՆՆԻՐ, ԻՉՕՔԼՔՆՆԻՐ ԴՔՕՆՆՆ ՃՆԵԿ
“ՅՔԿՔՆ”Ք ԷՆԿՐԿ ԵՆՆՆԻ ԷՆՅՆ ԶՆԿՆՉՐԻ.

ՆԼՆԻ ԵՆՅՆԿՆ, ԼՆԻՐՆԻ, ՕՆՉՆՆԵՐ ԷՆՉՐԻ-ՅՔԿՔՆՆԻՔ «ԿՂՉԿԿԿՆՆ
ԵՆՆԻՐ, ՆԵՆԿՅՅՅ ԵՆՆՆԵՐԻ.

«ԿԿԶԵՆՆԵՆ, ԷՆԶԻՈՆՆԵՆ, ԽՆՎԻԲԵՐՅՆՆԵՆ ԵՆՅՆՅՐ ԶԷՆԻՐ, ԵՆՅՆՅՐ ԿՂՅՅՅ-
ՆՆ, ԵՆՅՆՅՐ ԷՔՉՆ ԴՔՆՅՆԿՆ ՕՐՐԿԿԵԿԿ, ԿՅ ՔՅՆՆՉՆԵՐԿԵԿԻ,
ԷՔՆԻՐՆԵՐԿԵԿԻ, ԽՆՎԻՐ ԲԻՆՆՉԻՆԻՐԿԵԿԻ ՆՐՐՆԵՐԿ ԴՔԼՆՅՅՆՆԻՐ,
ԻՔՆ, ՆՅՆԵԿ ԷՆՏՔՆՆԻՐ ԶՆԿՆՉՐԻ.

ԵՆՆՆԻՐ ԼՆ ԵՔ ՅՔՐՆՆԻՐ ԶԻՆՆՅՆՆԻՐ ՆԼՆԻՆ ԶՆՆՆԻՐՕ ԿՆՆ
ՆՆՆՆՆԻՐԵԿ ԵՆՅՆՆԻՐ.

ՕՆՅ ԻՔՆԼՔՆՉՔ ԿՆԼԵՆՆԻՐՆԻՐ ԲՊՆՆ ԿՅՔՐԿՆՆԵՐ ԵՆՅՆՉՐՕ
ԿՆԼԵՆՆԻՐ.

ՕՆՅ ԻՔՆԼՔՆՉՔ ԲԿՆՆՆՆՆՅՅ ԿՆԼԵՆՆԻՐՆԻՐ ԻՊՆԿ ԵՆՆՆՆԻՐ
ԻՆՆՆԻՐ.

ጸሐፊዎች: ስጦት ለሁሉም ሰጥተዋል!

ጸሐፊዎች: ስጦት ለሁሉም ሰጥተዋል!

ጸሐፊዎች: ትንሹ ልጅ ለሁሉም ሰጥቷል!

ጸሐፊዎች: ትንሹ ልጅ ለሁሉም ሰጥቷል!

ጸሐፊዎች: ስጦት ለሁሉም ሰጥቷል...

ጸሐፊዎች: ስጦት ለሁሉም ሰጥቷል!

ጸሐፊዎች: ግዴታ ለሁሉም ሰጥቷል!

ጸሐፊዎች: ግዴታ ለሁሉም ሰጥቷል!

ጸሐፊዎች: ህይወት ለሁሉም ሰጥቷል!

ጸሐፊዎች: ህይወት ለሁሉም ሰጥቷል!

ጸሐፊዎች: ግዴታ ለሁሉም ሰጥቷል!

ጸሐፊዎች: ግዴታ ለሁሉም ሰጥቷል!

ጸሐፊዎች: ግዴታ ለሁሉም ሰጥቷል!

ጸሐፊዎች: ግዴታ ለሁሉም ሰጥቷል!

ጸሐፊዎች: ግዴታ ለሁሉም ሰጥቷል!

ጸሐፊዎች: ግዴታ ለሁሉም ሰጥቷል!

ግዴታ ለሁሉም ሰጥቷል!

ግዴታ ለሁሉም ሰጥቷል!

ግዴታ ለሁሉም ሰጥቷል!

ግዴታ ለሁሉም ሰጥቷል!

ግዴታ ለሁሉም ሰጥቷል!

ግዴታ ለሁሉም ሰጥቷል!

ՅՈՒՆԵՍԿՈՒՆ

Քննիչ Կ, ՌԵՍԵՐԿՆԻՆԳ ՏՆՅԻՆ ԵՎՆԻՏՈՒՄ:

Քննիչ Կ, ՏՆՅԻՆ ԵՎՆԻՏՈՒՄ ԳՆԱՆԱԿՈՒՄ:

Քննիչ Կ, ՌԵՍԵՐԿՆԻՆԳ ՌԵՍԵՐԿՆԻՆԳ ԵՎՆԻՏՈՒՄ ԵՎՆԻՏՈՒՄ:

Քննիչ Կ, ՌԵՍԵՐԿՆԻՆԳ ԵՎՆԻՏՈՒՄ:

Քննիչ Կ, ՌԵՍԵՐԿՆԻՆԳ — ԵՎՆԻՏՈՒՄ:

Քննիչ Կ, ՌԵՍԵՐԿՆԻՆԳ — ԵՎՆԻՏՈՒՄ ԵՎՆԻՏՈՒՄ:

Քննիչ — ԵՎՆԻՏՈՒՄ ԵՎՆԻՏՈՒՄ ԵՎՆԻՏՈՒՄ:

Քննիչ Կ, ԵՎՆԻՏՈՒՄ ԵՎՆԻՏՈՒՄ:

Քննիչ — ԵՎՆԻՏՈՒՄ ԵՎՆԻՏՈՒՄ ԵՎՆԻՏՈՒՄ:

Քննիչ Կ, ԵՎՆԻՏՈՒՄ ԵՎՆԻՏՈՒՄ:

Քննիչ — ԵՎՆԻՏՈՒՄ ԵՎՆԻՏՈՒՄ?

Քննիչ Կ, ԵՎՆԻՏՈՒՄ ԵՎՆԻՏՈՒՄ:

Քննիչ, ԵՎՆԻՏՈՒՄ ԵՎՆԻՏՈՒՄ ԵՎՆԻՏՈՒՄ:

Քննիչ Կ — ԵՎՆԻՏՈՒՄ:

Քննիչ — ԵՎՆԻՏՈՒՄ ԵՎՆԻՏՈՒՄ ԵՎՆԻՏՈՒՄ:

Քննիչ Կ — ԵՎՆԻՏՈՒՄ:

Քննիչ — ԵՎՆԻՏՈՒՄ ԵՎՆԻՏՈՒՄ ԵՎՆԻՏՈՒՄ:

Քննիչ Կ — ԵՎՆԻՏՈՒՄ:

ጸሐፊው — ቱኤታዎች ለግሪኮች።

ጸሐፊዎች — ግሪኮች ቱኤታዎች ለግሪኮች።

ጸሐፊው — ግሪኮች ለግሪኮች።

ጸሐፊዎች — ግሪኮች ለግሪኮች።

ጸሐፊው — ግሪኮች ለግሪኮች።

ጸሐፊዎች — ግሪኮች ለግሪኮች።

ጸሐፊው — ግሪኮች ለግሪኮች።

ጸሐፊዎች — ግሪኮች ለግሪኮች።

ጸሐፊው — ግሪኮች ለግሪኮች።

ጸሐፊዎች — ግሪኮች ለግሪኮች።

ጸሐፊው — ግሪኮች ለግሪኮች።

ጸሐፊዎች — ግሪኮች ለግሪኮች።

ጸሐፊው — ግሪኮች ለግሪኮች።

ጸሐፊዎች — ግሪኮች ለግሪኮች።

ጸሐፊው — ግሪኮች ለግሪኮች።

ጸሐፊዎች — ግሪኮች ለግሪኮች።

ጸሐፊው — ግሪኮች ለግሪኮች።

ጸሐፊዎች — ግሪኮች ለግሪኮች።

ጸሐፊው — ግሪኮች ለግሪኮች።

ጸሐፊዎች — ግሪኮች ለግሪኮች።

ዛጎህኑ ጸጸጵጊቶች፡ “ጌታችንን ለጌታችን ገብጥሃለን!”
ቶላሙዳ ጸጸጵጊቶች፡ “ጌታችን ጸጸጋላችን!”

ዛጎህኑ ጸጸጵጊቶች፡ “ጌታችንን ለጌታችን ገብጥሃለን!”
ቶላሙዳ ጸጸጵጊቶች፡ “ጌታችንን ለጌታችን ገብጥሃለን!”

ዛጎህኑ ጸጸጵጊቶች፡ “ጌታችንን ለጌታችን ገብጥሃለን!”
ቶላሙዳ ጸጸጵጊቶች፡ “ጌታችንን ለጌታችን ገብጥሃለን!”

ዛጎህኑ ጸጸጵጊቶች፡ “ጌታችንን ለጌታችን ገብጥሃለን!”
ቶላሙዳ ጸጸጵጊቶች፡ “ጌታችንን ገብጥሃለን!”

ዛጎህኑ ጸጸጵጊቶች፡ “ዛጎህኑ ጸጸጵጊቶችን ገብጥሃለን!”
ቶላሙዳ ጸጸጵጊቶች፡ “ጌታችንን ገብጥሃለን!”

ዛጎህኑ ጸጸጵጊቶች፡ “ዛጎህኑ ጸጸጵጊቶችን ገብጥሃለን!”
ቶላሙዳ ጸጸጵጊቶች፡ “ጌታችንን ገብጥሃለን!”

ዛጎህኑ ጸጸጵጊቶች፡ “ጌታችንን ለጌታችን ገብጥሃለን — ጌታችንን!”
ቶላሙዳ ጸጸጵጊቶች፡ “ጌታችንን ገብጥሃለን!”

ዛጎህኑ ጸጸጵጊቶች፡ “ጌታችንን ለጌታችን ገብጥሃለን!”
ቶላሙዳ ጸጸጵጊቶች፡ “ጌታችንን ለጌታችን ገብጥሃለን”.

ዛጎህኑ ጸጸጵጊቶች፡ “ጌታችንን ለጌታችን ገብጥሃለን ገብጥሃለን!”
ቶላሙዳ ጸጸጵጊቶች፡ “ጌታችንን ገብጥሃለን!”

ዛጎህኑ ጸጸጵጊቶች፡ “ጌታችንን ገብጥሃለን!”
ቶላሙዳ ጸጸጵጊቶች፡ “ጌታችንን ገብጥሃለን!”

↓ገቡ ከጸጸቶቻቸው ገላጭዎቹህ፣ ጌታችኛ!
ሃገሪቱ ህዝብዎቻቸው ገላጭዎቹህ፣ ጌታችኛ!
ጦረኛዎች ለግብርና ለገቢ ለገቢ ለገቢ፣
ገንዘብ ገንዘብ ገንዘብ ገንዘብ ገንዘብ፣ ጌታችኛ!

ገላጭ ጌታችኛዎቹ ጌታችኛ ጌታችኛ?
ጦረኛዎች ከገብረው ጌታችኛ ጌታችኛ?
“ጌታ ገብረው ጌታችኛ” — ጌታችኛ ጌታችኛ ጌታችኛ፣
ጌታችኛ ጌታችኛ ጌታችኛ ጌታችኛ ጌታችኛ?

ጌታችኛ ጌታችኛ ጌታችኛ ጌታችኛ ጌታችኛ
ጌታችኛ ጌታችኛ ጌታችኛ ጌታችኛ ጌታችኛ
ጌታችኛ ጌታችኛ ጌታችኛ ጌታችኛ ጌታችኛ —
ጌታችኛ ጌታችኛ ጌታችኛ ጌታችኛ ጌታችኛ!

ጌታችኛ ጌታችኛ ጌታችኛ ጌታችኛ ጌታችኛ
ጌታችኛ ጌታችኛ ጌታችኛ ጌታችኛ ጌታችኛ
ጌታችኛ ጌታችኛ ጌታችኛ ጌታችኛ ጌታችኛ —
ጌታችኛ ጌታችኛ ጌታችኛ ጌታችኛ ጌታችኛ!

ጌታችኛ ጌታችኛ ጌታችኛ ጌታችኛ ጌታችኛ!
ጌታችኛ ጌታችኛ ጌታችኛ ጌታችኛ ጌታችኛ!
ጌታችኛ ጌታችኛ ጌታችኛ ጌታችኛ ጌታችኛ —
ጌታችኛ ጌታችኛ ጌታችኛ ጌታችኛ ጌታችኛ!

ጌታችኛ ጌታችኛ ጌታችኛ ጌታችኛ ጌታችኛ፣
ጌታችኛ ጌታችኛ ጌታችኛ ጌታችኛ ጌታችኛ፣
“ጌታችኛ ጌታችኛ ጌታችኛ!” — ጌታችኛ ጌታችኛ —
ጌታችኛ ጌታችኛ ጌታችኛ ጌታችኛ ጌታችኛ!

ጌታችኛ ጌታችኛ ጌታችኛ ጌታችኛ ጌታችኛ፣
ጌታችኛ ጌታችኛ ጌታችኛ ጌታችኛ ጌታችኛ፣

ዕድገትና ጥራት ለማሳደግ ለሌሎች ለሌሎች ለሌሎች —
እኛን ያደግድን።

ሀገርን ለማደግ ለማደግ ለማደግ ለማደግ?
የሀገርን ለማደግ ለማደግ ለማደግ ለማደግ?
የሀገርን ለማደግ ለማደግ ለማደግ ለማደግ —
የሀገርን ለማደግ ለማደግ ለማደግ ለማደግ?

እኛን ለማደግ ለማደግ ለማደግ ለማደግ!
የሀገርን ለማደግ ለማደግ ለማደግ ለማደግ.
ለሀገርን ለማደግ ለማደግ ለማደግ ለማደግ —
የሀገርን ለማደግ ለማደግ ለማደግ ለማደግ.

የሀገርን ለማደግ ለማደግ ለማደግ ለማደግ!
የሀገርን ለማደግ ለማደግ ለማደግ ለማደግ!
የሀገርን ለማደግ ለማደግ ለማደግ ለማደግ,
የሀገርን ለማደግ ለማደግ ለማደግ ለማደግ!

የሀገርን ለማደግ ለማደግ ለማደግ ለማደግ!
የሀገርን ለማደግ ለማደግ ለማደግ ለማደግ!
የሀገርን ለማደግ ለማደግ ለማደግ ለማደግ —
የሀገርን ለማደግ ለማደግ ለማደግ ለማደግ!

የሀገርን ለማደግ ለማደግ ለማደግ ለማደግ.
የሀገርን ለማደግ ለማደግ ለማደግ ለማደግ.
የሀገርን ለማደግ ለማደግ ለማደግ ለማደግ.
የሀገርን ለማደግ ለማደግ ለማደግ ለማደግ.

የሀገርን ለማደግ ለማደግ ለማደግ ለማደግ,
የሀገርን ለማደግ ለማደግ ለማደግ ለማደግ,
የሀገርን ለማደግ ለማደግ ለማደግ ለማደግ,
የሀገርን ለማደግ ለማደግ ለማደግ ለማደግ!

ገዢነት ማረጋገጫ

ገዢነት ማረጋገጫ — ገዢነት ማረጋገጫ ማረጋገጫ
ገዢነት ማረጋገጫ.

ገዢነት ማረጋገጫ — ገዢነት ማረጋገጫ ማረጋገጫ
ገዢነት ማረጋገጫ.

ገዢነት ማረጋገጫ — ገዢነት ማረጋገጫ ማረጋገጫ
ገዢነት ማረጋገጫ.

ገዢነት ማረጋገጫ — ገዢነት ማረጋገጫ ማረጋገጫ
ገዢነት ማረጋገጫ.

ገዢነት ማረጋገጫ — ገዢነት ማረጋገጫ ማረጋገጫ
ገዢነት ማረጋገጫ.

ገዢነት ማረጋገጫ — ገዢነት ማረጋገጫ ማረጋገጫ
ገዢነት ማረጋገጫ.

ገዢነት ማረጋገጫ — ገዢነት ማረጋገጫ ማረጋገጫ
ገዢነት ማረጋገጫ — ገዢነት ማረጋገጫ ማረጋገጫ...
ገዢነት ማረጋገጫ

ገዢነት ማረጋገጫ ማረጋገጫ ማረጋገጫ ማረጋገጫ

ASİF ATANIN
(İNAM ATANIN)
MÜTLƏQƏ İNAM OCAĞI

ÖLÜGÖTÜRMƏ QURALLARI

Atakənd – 37
“Elm və təhsil”
Bakı 2015

Mətni işləyən və ön sözün yazarı:
Soylu Atalı

Basılmağa hazırladılar:
Göylü və Nurtəkin Atalılar

Mütləqə İnam Ocağı
Ölügötürmə Quralları. Atakənd-37. Bakı, “Elm və Təhsil”, 2015.
100 səh.

Kitab ulusal kimliyin dərk olunmasını yeni aşamaya qaldıran, ruhsal özgürlüyə yön və anlam verən İnsanlıq Dəyəridir. Türk ulusu bu kitabla özünün yaşam mədəniyyətinin ən böyük olaylarından biri olan ölügötürmə sistemini qura bilər. Kitab ulusal mədəniyyətin keşiyində durmaq istəyən insanlar üçün böyük bir nümunədir.

**MÜTLƏQİMİZ, MÜQƏDDƏSİMİZ,
PEYĞƏMBƏRİMİZ
ASİF ATAYA (İNAM ATAYA)
SƏCDƏYLƏ!**

Asif Atanın “Mütləq”ə yazdığı anlam:

Mütləq – bugündə nişanələriylə, əbədi Sabahda bütöv mövcudluğuyla aşkara çıxan, ancaq onlara sığmayan, onları özlərindən kənara çıxarıb özünə yaxınlaşdıran, Dünyaya, Həyata, İnsana Ali Daxili Qüvvə, İstiqlal və Meyar olan bir Qüdrətdir.

“İnsan daxilində Mütləq daşıyan, Gerçəklikdən, Şəraitdən, Mühtədən yüksək olan, Mütləqiliyə meyl eləyən və Mütləqləşməyə qadir olan Ruhani Varlıqdır”.

Bu, Asif Atanın İnsan tərifidir. Bu o deməkdir ki, Allah (yəni əslində: Anlam) – İnsanın Kamillik səviyyəsidir.

Yunanlarda və semitlərdə Allah Adamlıq səviyyəsidir əslində – Adam kimi qüsurlu, hakimiyyətə düşkün, varidata əyilən. Onlarda Allah – sıradan həyatın hökmdarı kimidir. Bu anlamda, Allaha tapınmaq – həyatı aşağıda tutmaqdır.

Dinlər həyata yeni qurallar gətirsələr də, həyatı dəyişə bilmədilər, mənasına çatdırmadılar.

İnsan – Yüksək Həyatın Allahıdır (əslində Yiyəsidir). Yüksək Həyatı İnsan özü yaradır. Həyata özündən Ruhsal keyfiyyətlər verməklə onu ehkamca yanaşmalardan arındırır, hər an gəlmiş yanaşmalarla Adam şüurunun, Adam aqlının formalaşdırdığı (əslində pozuntuya uğratdığı) qutsallığı nisbi sayır və nisbiliyin keçici olduğunu gözə alaraq, onu ötür.

İnsan anlayır ki, din Mütləqiliyin, Qutsallığın var olduğunu bilir, qəbul edir, ancaq onu tapmır. Daha doğrusu, Mütləqiliyi, Qutsallığı uydurur. Uydurmada Yalan var. Odur ki, din yalanlar boşluğuna düşür, Ruhsal işıqdan məhrum olur. Dinə tapınmaq – yalanlar boşluğunda azmağa aparıb çıxarır. Ona görə də biz deyirik ki, Dində ruhaniyyət yoxdur; ruhaniyyət adına deyilən nə varsa, xülyavi dünyaya (“o dünyaya”) aid edilir.

Deməli, bu dünya ruhaniyyətsizdir. Din fəni saydığı bu dünyanı dəyişmək istəyini öz qarşısına qoymur. Cəmiyyətə yalnız “o dünyanı” şərtləndirmək təbliğ olunur. Bununla da toplum yalanı başa çıxarır, yaşadır. Ona görə də Dinin hökm sürdüyü ortamda İnsan öz Anlamına çatmır, özünün İlahi qüdrətini üzə çıxarmır. Beləliklə də, Din əslində İnsanı Allah olmaqdan “qoruyur”. O, yüzillərdir siyasətə yarayır, siyasətə bənzəyir. Siyasət kimi biclik edir, insanı aldadır və bunun xüsusi savunulmasını hazırlayır.

“İnsanın inamına toxunmaq olmaz, nəyəysə inanmaq gərəkdir” sözünü əldə tutaq eləyirlər. Bununla da insanı avam saxlayırlar. Dinin yaratdığı və ciddi cəhdlə qoruduğu həm avam və müti, həm

də yava və təcavüzkar səviyyəyə qarşı çıxanlara “dinsiz”, “allahsız” damğası vuraraq qaragüruh mühitini onlara qarşı qaldırırlar.

Adamlar yalanı, xurafatı deyil, həqiqəti qorusaydılar, dünya gözəl olardı və bu Gözəl Dünyada yaşamaqdan xoşbəxtlik tapardılar.

Dində Dinin dediyi Ruhaniyyət doğru olsaydı, adamlar siyasət yaratmaz, ömürlərini bu oyuna sərf etməzdilər. Din bu bicliyə qulluq etməli deyildi, bicliyə (siyasətə) qarşı döyüşməliydi. Gerçəkdə isə Din hakimiyyətin bir qolu oldu. İndi yüzillərdir Siyasət dirilərin gönünü soyur, Din “ölülərin”...

Açıq görünür ki, adamlar özlərinə, öz ruhsal, ilahi mahiyyətlərinə qarşı yaşayırlar, saxta yaşayırlar. “Palaza bürünüb el ilə sürünməklə” bu qaranlığı yarmaq olmaz. Bu gün heç kim yalana etiraz eləmir.

Biz topluma bu sahədə yeni Qurallar sunuruq. Bu önsüzü yazmaqla adamların etiqadına toxunmaq istəmədik, yalnız onların ağıllarına hakim kəsilmiş yalanı rədd etdik. Yüzlərlər boyu adamların alışıb olduqları baxışları dəyişməyin çətinliyini biz anlayırıq. Ancaq bunu başlamaq gərəkdir. Ayrı-ayrı insanlar özlərində ərdəmlik tapıb, bu dəyişikliyin özülünü qoymalıdırlar axır ki!..

Ölügötürmə, onun gedişi (quralı – qaydası) böyük bir mədəniyyətdir. Ancaq dinin yanlışları burada da özünü göstərib. Din ölümü “o dünyaya” qapı sayır. Qapının o üzündə isə insanı amansız sınaqlar gözləyir. İnsanın yaxşısı, yamanı da hələ bilinmir – bunu İnkir, Minkir bəlli eləyəcək.

Din ölüyə məhkəmə qurur. Ölən adam yaşamış olduğu həyatın ölçüsünə, çəkisinə görə ya Cəhənnəm adlı qazamata gedəcək, ya da Cənnət adlı tufeyli bir eyş-işrət sarayına qalxacaq.

Bir sözlə, Dində insanın nə yaşamı yaşama bənzəyir, nə ölümü ölümə.

Mütləqə İnam Ocağı İnsanın Yüksək Mahiyyətinə uyğun olan yeni Ölügötürmə Quralları yaradıb. Bu Qurallar bizim həm milli varlığımıza uyğundur, həm də bu ayini ümumbəşəri səviyyəyə yüksəldir. Bu gün bizim millətimiz ölünü sonevə semit qaydasıyla və ərəb dilində yola salır. Bu mədəniyyətdə isə bizim millətimizin (semit olmayan heç bir millətin) rolu, heç bir payı yoxdur. Halbuki hər bir xalqın, etnosun yaşamında, varlığında Ölügötürmə (Toy

Quralları ilə birlikdə) çox önəmli yer tutur. Bu olayların yola verilməsi milli özəlliklərə söykənmədikdə isə millətin bəşəri-milli müəyyənliyi itir. Mütləqə İnam Ocağının Quralları da (yalnız türk soyuna deyil) bəşəriyyətə sunulur. Ancaq bu Qurallar sırf insanca məzmun daşıyır və bu məqsədlə tərtiblənilib. İnsanlıq isə bir millətə aid olan keyfiyyət deyil. Mütləqə İnam Ocağı bu Quralları hər bir millətin öz dilində, öz özümlüyünə (mentalitetinə) uyğun həyata keçirməsini istəyir. Toy-Vay olaylarının gedişini, icrasını başqa bir xalqın özəllikləri qəlibinə salmaq olmaz.

Mütləqə İnam Ocağında Ölügötürmə gedişinin ləyaqəti təsdiq edildi. Yeni Qurallar – Dünyanın, Həyatın, İnsanın Mütləq Mahiyyətinə İnamdan doğan hal, ülvî, qutsal olaydır.

Mütləqə İnam dünyabaxışına görə, insan yalnız bədən demək deyil, o, bundan daha çox ruhsal varlıqdır. Bədənin ölümü ilə insan qurtarmır, övladda, soyda, xalqda davam eləyir – həm cismani nişənləriylə, həm də ruhsal keyfiyyətləriylə.

İnsan – İnam, İdrak, Mənəviyyat, İradə birliyi deməkdir. İnam, İdrak, Mənəviyyat, İradə ruhsal işıqdır. İşıq ölmür, torpağa gömülmür.

Mütləqə İnam Peyğəmbəri (Yaradıcısı, Atası) Asif Ata bu quralları verməklə İnsanın İlahiliyini və ölməzliyini təsdiq edir.

İnsan öz Anlamına uyğun yaşayanda Mütləqləşir. Mütləqləşən ömür mahiyyətcə Əzəli, Əbədi, Sonsuz və Kamildir. İnsan Mütləqə İnamın tələbləri əsasında yaşayanda özünün ölməz aqibətini yaratmağa qadir, dərk etməyə meyilli olur. Onda o, ölümdən qorxmur, ötərini, keçicini həqiqət saymır. Gerçəklikdən getməyin qaçılmaz olduğunu anlayır və bunu son saymır.

Ölümü Var saymaqla həyatı əsilləşdirmək olmaz; ölümü öldürməlisən ki, yaşayasan.

Atamız buyurur: “Ölümün Mahiyyəti – Yaranışdır. Ölüm adlanan Yoxluğun Yaranış adlanan Varlığı var”.

Ölüm gerçəkliyi aparır; ancaq bir yandan da gerçəklik yaranır. Gerçəklik mövcud olur və ölür, Yaranış isə Əzəli və Əbədidir.

Sunulan Qurallar bu Anlamın gerçəkləşməsinə qulluq etmək məqsədi daşıyır.

İnsanın mahiyyətinə uyğun olmayan Ölügötürmə Qurallarını (bu çağacan olanları) ləğv eləməyin vaxtıdır. Çünki bunlarda kədər adiləşir.

Mütləqə İnam baxışına görə, İnsanın kədərlənməsinin nədəni, ona yaxın olan, doğma olan bir biçimin pozulması, itməsidir. Onun üzünü daha görməyəcəyik, səsini eşitməyəcəyik, onun əlinə toxunmayacağıq...

Bu ayrılığın yaratdığı kədər – yüksək kədərdir, insanın insana olan ehtiyacının təsdiqidir. Bu kədərdə insanca yanaşmalar dərk olunur. İnsanca ehtiyacın bənzərsizliyi Fərəh yaradır. Deməli, Kədər – tək deyil, o, Fərəhlə yanaşı dayanır. Bu səbəbdən də ölünün üstündə şivən, qışqırıq qoparmaq, həşir salmaq doğru deyil. Kədəri – yaşamaq gərəkdir. Kədər həm də uzun müddət ölünün xatirəsiylə yaşamaq deməkdir.

Kitabda sunulan, ölü yerində oxunması gözdə tutulan içsəslər insana, insanlığa özgündür. Bu içsəsləri Asif Ata (İnam Ata) yazıb. Bu içsəslər – izharlar əsasında biz – Ocaq Evladları – Ölügötürmə Qurallarını biçimləyib tərtibləmişik. Asif Atanın Özünü də bu Qurallar əsasında götürmüşük. Bu Qurallar öz başlanğıcını Onun Gömülməsindən götürüb.

Biz ölünü gömürük, Asif Atanın da cismini torpağa gömmüşük. Ancaq Asif Ata sağlığında “ölünü yandırmaq da olar” deyər işarə vermişdir. Əlbəttə, bunu birdən-birə gerçəkləşdirmək olmaz. Yüzdillər, minillər boyu gömmə üsulu görmüş insanlarımız öz əzizlərinin cisminin yandırılmasını asan qarşılaya bilməzlər. Ancaq ata-babalarımızda ölünü yandırma gələniyi də olub və bizə görə bu, uğurlu gələndir. Gec-tez bunu da kimsə yenidən başlaya bilər.

Ocağımız hələ **ideyalarıyla** yayılma aşamasındadır.

Asif Atanın ölümündən sonra Ocaq Evladlarının çiyinə çox ağır yük düşdü. Xalq üçün qalanmış Ruhaniyyət Ocağını yaşatmaq fərəhli olduğu dərəcədə də çətinidir – barmaq sanı Evladın gücüylə. Bu səbəbdən biz gözdə tutduğumuz bütün quralları eyni vaxtda gerçəkləşdirə bilmirik. Bunun üçün zaman gərəkdir...

Üzümüzü insanlara tutub deyirik: ölünü yandırma gələniyi nə vaxtsa gerçəkləşdirilərsə, onda buna uyğun olaraq, kitabda dəyişik-

lik aparmaq olar. Yəni bükməcəyə (kəfənə) bükmək məsələsini, tibb elminin görəcəyini (iynələmə və s.), sonevin (qəbirin) ölçülərini dəyişmək olar.

**Mütləq Sizə Yar Olsun!
Ata Ruhü Ürəyimizdədir!**

*Mütləqə İnam Ocağının Yüklümlüsü
Soylu Atalı*

Qeyd: Kitab 19-cu ildə hazırlanmış, 26-cı ildə, sonra 37-ci ildə çap üçün yenidən işlənmişdir. Mütləqə İnam Ocağının Ölügötürmə Qurallarına görə, adam öldüyü gün gömülməlidir. Onu başqa yerə aparmaq gərəkibsə, yola sərf olunan vaxt həmin günün üzərinə gəlir.

Aparıcı: Biz (Ocaq Evladı, yaxud hər hansı İnamçı və ya Ocaqsevər).

YAS TÖRƏNİ

Mütləqimiz, Müqəddəsimiz, Peyğəmbərimiz Asif Ataya Ali Səcdəylə Yas Törəninə başlayırıq.

(Asif Atanın “Mütləq” içsəsi bir Ocaqçı, İnamçı, ya da Aparıcı tərəfindən oxunur. Əzbər söylənə də bilər.)

MÜTLƏQ

Təbiətdə, Mənəviyyatda, Kainatın Ahəngində, Gözəllikdə, İdrakda, Ehtizazda, Vəcddə, Analıqda, Məhəbbətdə, Ruhun Ülvi Xilqətində, Bəşərin Özündən Böyük Mənasında, Ürəyin Ürəyə Qovuşmaq Arzusunda, İdeala qarşısızalmaz Meyildə, Dostluqda, Həyada, İsmətdə, Dünənlə Bugünün Təmasında, Özündənkeçmədə, Qeyrətdə, Müqəddəsliyin Əfsunlu Cazibədarlığında Əbədi, Sonsuz Mütləq yaşayır.

Mənim Allahım Odur!

Sözə sığmayan, nisbi hadisələrin daxilində yaşayan, fəqət onlardan Yüksək və Kamil olan Mütləq!

Zəkada Dahilik, Mənəviyyatda Qəhrəmanlıq, Sifətdə Ruhani Gözəlliyin İfadəsi, Hissiyatda Sevgi, ictimai həyatda – Azadlıq!

Mövcudiyatda – Mütləqə qovuşmaq diləyi, Tarixdə – Xalqın Ölməzliyi, Təbiətdə – Dağların Vüqarı, Səmanın Sehrli Ənginliyi, Cəmiyyətdə – Torpağın Vətən səviyyəsinə qalxması!

Bunlar Mütləqin təzahürləridir!

Mənim Allahım Mütləqdır!

İnsan Özündənkeçmə, Fədakarlıq Yüksəkliyinə qalxır, Adiliyindən, Keçiciliyindən, Qorxu Duyğusundan xilas olursa, Özündəki Mütləqə yaxınlaşır!

Xalq sonsuz Mətanət, Əzab-Əziyyət bahasına öz bənzərsizliyini, Bəşəri Ləyaqətini saxlayırsa, – Özündəki Mütləqə yaxınlaşır!

Ana Övladına Məhəbbətdə Dahilik göstərsə – Özündəki Mütləqə yaxınlaşır!

Məhəbbətdə iki şəxs bir olursa, cismani qovuşma Ruhani Qovuşmaya çevrilirsə – İnsan Özündəki Mütləqə yaxınlaşır!

Günəş Yerə, Torpağa, Canlılara, Bitkilərə öz Şəfqətini Səxavətlə paylayırsa – özündəki Mütləqə yaxınlaşır!

Sifətdə İnsanın Dünyaya sığmayan Mahiyyəti öz İfadəsini tapırsa, – Sifətdə Mütləq İşığı parıldayır!

Musiqinin Vəcdli, Sehrli, Sirli səsi – Mütləqin səsidir...

Şəxsiyyətin özünü yenidən yaratmaq əzmi – Mütləqin təzahürüdür.

Peyğəmbərlərin Sözlərində, Qəhrəmanların Əməllərində Mütləq yaşayır!

Zülmə qarşı hiddətdə, eybəcərliyə qarşı Nifrətdə, Mərhəmətdə, Qüdsiyyətdə Mütləq yaşayır!

Gecə Sükutunda, Səhər Oyanmasında, Şimşək Nərəsində, Yağışda, Qarda Mütləq yaşayır!

Ruhun bədən üzərində, İnsaniliyin Heyvanilik üzərində, Müdrikliyin Naşılıq üzərində qələbəsində Mütləq yaşayır!

Amalın Ömrə Hakim olmasında Mütləq yaşayır!

Mənim Allahım Mütləqdir!

Mən Ona Səcdə qılıram. Onunla yaşayıram. Onun tələblərinə əməl edirəm.

Mütləq Dünyada təzahür edir, Dünyanın daxilindədir. Ancaq Dünya təkcə Mütləqdən ibarət deyil.

O, həm də şərdən, naqislikdən, çirkinlikdən, adilikdən, bəsitlikdən ibarətdir.

Dünya heç vaxt tam Mütləq olmur.

Mütləq Həmişə Gerçəklikdən Yüksəkdir!

Ancaq Gerçəklikdə həmişə Mütləqə can atmağa, ona yaxınlaşmağa, onunla bir olmağa meyl var.

Dünya heç vaxt tam Mütləq olmur, ancaq Dünya həm də heç vaxt Mütləqsiz olmur.

Mütləq həmişə Dünyada özünü büruzə verir, həm də Dünya ona yaxınlaşmağa can atır.

Mənim Allahım Mütləqdir!

Mütləq İnam, Mütləq Gözəllik, Mütləq Həqiqət, Mütləq Tərəqqi, Mütləq Ədalət, Mütləq Fədakarlıq!

Mütləq məni Qanadlandırır, Qəhrəmanlaşdırır, Dahiləşdirir, Peyğəmbərləşdirir.

Özümlə Döyüşürəm, öz üzərimdə Qələbə çalırım, Gerçəkliliklə razılaşmıram, Eybəcərliklə barışmıram, daim **Mütləqə** doğru irəliləyirəm.

Həm Əlçatmazdır Mütləq, həm də Yaxın!

Əlçatmazdır, çünki Gerçəklikdən Kamildir, Yüksəkdir.

Yaxındır, çünki özünü Gerçəklikdə büruzə verir, əməllərdə, hadisələrdə, keyfiyyətlərdə aşkara çıxır.

Həm Sonsuzdur Mütləq, həm də Sonlu!

Sonsuzdur, çünki Mahiyyətini Gerçəklikdə heç vaxt tam ifadə etmir.

Sonludur, çünki Gözəl və Mənalı hadisələrdə təzahür edir!

Həm Görünəndir Mütləq, həm də Görünməz!

Görünəndir – ayrı-ayrı İnsanlarda, Gözəlliklərdə, Məziyyətlərdə, Təzahürlərdə!

Görünməzdir, çünki özü öz təzahürlərindən Artıqdır, Alidir, Böyükdür.

Bu səbəbdən də mən Mütləqi həm görürəm, həm də görmürəm!

Görürəm Ülvyyətlə, Qüdsiyyətlə görüşəndə, ona qovuşanda, onda itəndə!

Görmürəm, çünki Mütləq bu gördüklərimdən daha Kamil, daha Mənalı, daha Möhtəşəmdir!

Görünən Mütləq məni görünməyən Mütləqlə Ruhani qovuşmağa hazırlayır, birincidə ikincinin nişanələrini görürəm.

Peyğəmbərlərdə, Müdriklərdə, Özündən Keçənlərdə, Təbiətdə mən Mütləqin təzahürləriylə görüşürəm, onlarla bir oluram, Qüdrə-

tim hədsiz dərəcədə artır; ancaq mən dərk edirəm ki, bunlar Günəşin Şüalarıdır, Günəş isə Şüaların cəmindən Artıqdır.

Mütləq Dünyanı yaratmayıb.

Ancaq Dünyanın Ülvi Mənasını, Sığmazlığını, özündən kənara çıxmaq, İdeala qovuşmaq Qüdrətini yaradıb.

Mütləqə Səcdə qılıram, üzümü Ona tuturam və deyirəm:

– Ey yerə-göyə sığmayan, tayı-bərabəri olmayan, Dünyada nə varsa, hamısına Ali Məna, Gözəllik, Ülvilik verən – Mütləq!

Mənə kömək et!

Yanımda cılızam, kiçiyəm, naqisəm, nöqsanlıyam, günahlıyam, qəbahətliyəm!

Qolumdan qaldır, böyüt, artır, yüksəlt, təmizlə!

Müqəddəslik suyunda çimizdir, zəifliyimdən, keçiciliyimdən, naqisliyimdən uzaqlaşım!

Necə varamsa, azam, cılızam, səndən uzağam.

Yaxınlaşdır məni özünə.

Həmişə mənimlə ol.

Qəməmdə də, sevincimdə də, balacalığım da, yetkinliyimdə də, cavanlığım da, qocalığımda da, ölüm saatımda da, ümid məqamımda da – məni tək qoyma!

Ömrüm boyu sənə xidmət edəcəyəm!

Dünyada, İnsanda, Dünəndə, Bugündə Gözəl, Mənalı, Müqəddəs nə varsa, hamısını yığacam qəlbimə, onlardan daha Kamil bir Ruhani Surət yaradacam Mənəviyyatımda və ona səcdə qılacam.

Sən mənim Atamsan!

Doğmam, Ülvim, Müqəddəsim – Mütləqimsən!

*Aparıcı: İndi insanın ölümə yanaşmasını ifadə edən
“Öülmə görüş”ü dinləyirik.*

ÖLÜMLƏ GÖRÜŞ

– Məni aparmağamı gəlmisən, Ölüm? Gedək. Səndən qorxum yoxdur! Çünki sən məni öldürə bilməyəcəksən! *Cismim itməyəcək.* Sabahkılarda təzədən peyda olacaq. Gözüm, üzüm, saçlarım, dodaqlarım kimdəsə təkrar olunacaq. Sən olsa-olsa mənim indiki cismani biçimimi öldürürsən. Bu, ani ölümdür!

Cismimdə nə varsa – başqasında bərpa olunacaq: gözüm birinə qismət olacaq, saçım digərinə, əllərim bir başqasına. *Cismimdən heç nə itməyəcək.* Kimsə dünyaya mənim gözlərimlə baxacaq, mənim dodaqlarımla güləcək. Sən mənimlə bacara bilməzsən, ölüm! İndi tamam, vahidəm, sabah səpiləcəm ömürlərə, talelərə!

Ruhaniliyimə heç cür xələl gətirə bilməzsən! Heç bir ali fikrim, duyğum, vəcdim, ehtizamım ölmür! Peyğəmbərliyim, filosofluğum, şairliyim ölmür! Hərərətli misram, vəcdli ideyam ölmür! Bir vaxt naşıydım, zəifdim; gəlişini dəhşət sanırdım, elə bilirdim gəlməyinlə heçə çevriləcəm. İndi başa düşdüm, gördüm ki, qarşımda acızsən! Müqəddəsliyim əbədidir – öldürə bilmədin! Dahiliyim, Qəhrəmanlığım əbədidir – öldürə bilmədin! Məhəbbətim əbədidir – öldürə bilmədin! Zərdüştüm də sağdır – Füzulim də, Muğamatım da sağdır – Nəsimim də, Buddam da sağdır – Platonum da. Ruhum onlarda cəmlənib, onları öldürə bilməmişən!

Sən məndə böyüklüyü öldürə bilmirsən – balacalığı öldürürsən, sonsuzluğu öldürə bilmirsən keçiciliyi öldürürsən, Mənəviliyi öldürə bilmirsən – heyvaniliyi öldürürsən. Sən mənim bugünümü əlimdən alırsan, ancaq sabaha qovuşdurursan! Mənə oxşayan saysız-hesabsız körpələr gələcək dünyaya və ürəklərdə əbədi ruhanilik gəzdirəcəklər! Naşısan, ölüm! Elə bildin məni Yer üzündən siləcəksən! Səhv elədin, ölüm.

Mənə ölüm Yoxdur!

*Aparıcı: Öləndən sonra insana yanaşmanı aydınladan,
doğrudan "Aqibət"i dinləyək.*

AQİBƏT

İnsanı torpağa basdırdılar. Tabutunun üzərində göz yaşı tökdülər, baş daşına ismini, doğulduğu tarixi həkk elədilər, xatirələrini yad etdilər.

Biri dedi: Gözəl ailə başçısı öldü.

O biri dedi: Səmimi dost öldü.

Biri dedi: Xeyirxah, xalqsevər öldü.

Digəri dedi: İti, parlaq zəka məhv oldu.

Biri dedi: Həssas, zərif, hərarətli ürək sahibini itirdik.

O biri dedi: İşıqlı mənəviyyat söndü.

Mərhumun vəfadarlığından, fədakarlığından, mətanətindən doyunca danışdılar. Lakin bu sözlərin hamısı bir yerdə İnsanı ifadə etmirdi. Çünki İnsan bu deyilənlərdən sonsuz dərəcə artıq idi, onlara sığmırdı. Əslində İnsanı heç kəs tanıya bilməmişdi, o, həyata naməlum gəlib, naməlum da gedirdi, heç kəs onun kim olduğunu dərk etməmişdi, o, dünyaya, adi təsəvvürlərə sığmamışdı, torpağa da sığmayacaqdı, təbiətlə birgə oyanacaq, üzlərə, saçlara, dodaqlara, əllərə, ruhani niyyətlərə, arzulara, fikrə, duyğuya çevriləcəkdə, tapmadığı dünyasını daim arayacaq, arayacaqdı.

Burada bir-iki dəqiqə ara verilir.

*Aparıcının aydınlaşdırıcı, öyrədici sözləri.
Sonra – "Matəm üstə Mütləqlə Təmas"a keçid.
(Təmas ayaq üstə dinlənilir).*

MATƏM ÜSTƏ MÜTLƏQLƏ TƏMAS

Ölən – Əzəlidə qalır.

Əbədidə qalır.

Sonsuzda qalır.

Kamildə qalır.

Üzlərdə qalır.

Gözlərdə qalır.

Dodaqlarda qalır.

Xalqda qalır.

Ölən – Gerçəklikdən gedir –

Mənada qalır.

*Bundan sonra yaxınları ölünü ortadan qaldırır
Sonevliyə aparırlar.*

GÖMMƏ TÖRƏNİ

*Ölünü torpağa göməndən sonra törən başlanır.
Aparıcı "Gömmə Törəni" üstə oxunmalı içşəslərə başlayır.*

AQİBƏT

İnsanı torpağa basdırdılar. Tabutunun üzərində göz yaşı tökdülər, baş daşına ismini, doğulduğu tarixi həkk elədilər, xatirələrini yad etdilər.

Biri dedi: Gözəl ailə başçısı öldü.

O biri dedi: Səmimi dost öldü.

Biri dedi: Xeyirxah, xalqsevər öldü.

Digəri dedi: İti, parlaq zəka məhv oldu.

Biri dedi: Həssas, zərif, hərarətli ürək sahibini itirdik.

O biri dedi: İşıqlı mənəviyyat söndü.

Mərhumun vəfadarlığından, fədakarlığından, mətanətindən doyunca danışdılar. Lakin bu sözlərin hamısı bir yerdə İnsanı ifadə etmirdi. Çünki İnsan bu deyilənlərdən sonsuz dərəcə artıq idi, onlara sığmırdı. Əslində İnsanı heç kəs tanıya bilməmişdi, o, həyata naməlum gəlib, naməlum da gedirdi, heç kəs onun kim olduğunu dərk etməmişdi, o, dünyaya, adi təsəvvürlərə sığmamışdı, torpağa da sığmayacaqdı, təbiətlə birgə oyanacaq, üzlərə, saçlara, dodaqlara, əllərə, ruhani niyyətlərə, arzulara, fikrə, duyğuya çevriləcəkdə, tapmadığı dünyasını daim arayacaq, arayacaqdı.

Bir-iki dəqiqə ara verilir.

"Aqibət"dən "Ölməzliy"ə keçid hazırlanır.

ÖLMƏZLİK

1

Görməyən göz – Sənin deyil.
Duymayan Ürək – Sənin deyil.
İşləməyən Əl – Sənin deyil.
Yeriməyən Ayaq – Sənin deyil.
Düşünməyən Beyin – Sənin deyil.

2

Gördüyünü qəbrə aparmırsan.
Duyduğunu qəbrə aparmırsan.
İşlədiyini qəbrə aparmırsan.
Yeridiyini qəbrə aparmırsan.
Düşündüyünü qəbrə aparmırsan.
Getmirsən – qalırsan!

3

Ölümdən əvvəl bədəndən ayrılırsan.
Bədən ölür – sən qalırsan.
Bəşər yaşayanacan yaşayırsan.
Həyata bütöv gəlirsən,
sonra parçalanır, paralanırsan,
həyata qarışırsan və təzə bütövlərə yarayırsan.

4

Bədən bütövlüyünə sığmırsan,
ondan kənara çıxırsan, Bütövlüyünü itirirsən,
ondan ayrılırsan.
Həyat xamırına duz kimi qatılırsan.
Təzə Bütövlər yaranır – parçalanmaq, paralanmaq, həyata qarışmaq üçün.

5

Biçimə sığmır Ruh,
Biçimdə dayanmır, qalmır,
Biçimsizləşir – təzə biçim yaradır.

6

Ruh özünə uyğun biçim arayır, fəqət tapmır.
Biçimlərin heç biri Ruha yaramır.
Biçimlərin hamısını rədd eləyir Ruh.
Qalaq-qalaq biçim yığılır Qəbristanlığa.

7

Torpaqdan yaranmır Ruh.
Oddan yaranır.
Şimşəkdən yaranır.
Günəşdən yaranır.
Buluddan yaranır.
Torpaqdan yaranan bədəndir – Torpağa yararır.

8

Meyidə çevrilən İnsan deyil.
Torpaq altda çürüyən İnsan deyil.
Həşərata qismət olan İnsan deyil.

9

Ölümdə Biçim Mənadan ayrılır.
İnsana Yad olur.
Yadı öldürür əslində ölüm.

10

Ruh Səndən əvvəl yaranır.
Səndən sonra yaşayır.
Bədənlərdən ayrılı-ayrılı yaşayır.

Bədənə sığmır.
Bədənsiz də yaşaya bilmir.

11

Şimşəyin Göy məkanı var – Kamil.
Günəşin Göy məkanı var – Kamil.
Buludun Göy məkanı var – Kamil.
Yağışın Göy məkanı var – Kamil.
Ruh məkansızdır.

12

Ruh bədənə salınır.
Ruh bədəndə çırpınır.
Quş kimi uçmaq istəyir Ruh.
Dəniz kimi coşmaq istəyir.
Şimşək kimi çaxmaq istəyir.

Bədən sınında, sındırılında azad olur əsarətdən – təzə əsarətə düşmək üçün.

13

**Bədəndən uzaq, bədənə yad, bədəndən uca, bədənə sığmayan
və bədəndə yaşayan, bədənə salınan – ölməzliyi qədər fəlakətli
Ruh!**

14

**Heç kəs Ruha bərabər deyil,
Buna görə də hamı ölümlüdür.
Heç kəs bədənə bərabər deyil,
Buna görə də hamı ölümsüzdür.**

*“Ölməzlik” – gərəkli bilinən məqamlarda –
qısa izahlarla oxuna (söylənə) bilər.*

Aparıcı: İndi ayaq üstə “Matəm üstə Mütləqlə Təması” dinləyirik.

MATƏM ÜSTƏ MÜTLƏQLƏ TƏMAS

Ölən – Əzəlidə qalır.

 Əbədidə qalır.

 Sonsuzda qalır.

 Kamildə qalır.

 Üzlərdə qalır.

 Gözlərdə qalır.

 Dodaqlarda qalır.

 Xalqda qalır.

 Ölən – Gerçəklikdən gedir –

 Mənada qalır.

AYRILMA TOPLANTISI

Mütləqə İnam Ocağının Ölügötürmə Qurallarına (qaydalarına) görə, Ölügötürmə tədbiri keçirilən yerdə, ölünün torpağa gömülməsindən sonra qısa toplantı keçirilir. Orada dərddən işıq alma, güc alma yönündə Ata üslubunda söhbətlər aparılır. Bu zaman ehtiyacı olanlara, uşaqlara, uzaqdan gələnlərə yüngül süfrə açmaq olar.

Bu toplantıda Asif Atanın ömrü və ölməzliyi, deyimləri, Qutsal əməlləri, Ocaq ildirası (tarixi), Ocaq Məramı, Ocaq Evladları, eləcə də ölünün işi, ərđəmlikləri, sevgiləri, nifrəti, qayğıları üstə ruhsal düşüncələr dilə gətirilir. Bu zaman Ruhsal yön, fikir mühazirələşmir.

Bununla toplantı bitir və Yas günü sona yetir.

Bir ildən sonra (ev ortamında) yuxarıda göstərilən Yas Törəni üstə (onun eyni olmaqla) Öləni xatırlama – Anım Törəni keçirilir.

ANIM TÖRƏNİ

Mütləqimiz, Müqəddəsimiz, Peyğəmbərimiz Asif Ataya Səcdəylə Anım Törəninə başlayırıq.

(Asif Atanın “Mütləq” içsəsi bir Ocaqçı, İnamçı, ya da Aparıcı tərəfindən oxunur. Əzbər söylənə də bilər.)

MÜTLƏQ

Təbiətdə, Mənəviyyatda, Kainatın Ahəngində, Gözəllikdə, İdrakda, Ehtizazda, Vəcdə, Analıqda, Məhəbbətdə, Ruhun Ülvi Xilqətində, Bəşərin Özündən Böyük Mənasında, Ürəyin Ürəyə Qovuşmaq Arzusunda, İdeala qarşısızalmaz Meyildə, Dostluqda, Həyada, İsmətdə, Dünənlə Bugünün Təmasında, Özündənkeçmədə, Qeyrətdə, Müqəddəsliyin Əfsunlu Cazibədarlığında Əbədi, Sonsuz Mütləq yaşayır.

Mənim Allahım Odur!

Sözə sığmayan, nisbi hadisələrin daxilində yaşayan, fəqət onlardan Yüksək və Kamil olan Mütləq!

Zəkada Dahilik, Mənəviyyatda Qəhrəmanlıq, Sifətdə Ruhani Gözəlliğin İfadəsi, Hissiyatda Sevgi, ictimai həyatda – Azadlıq!

Mövcudiyatda – Mütləqə qovuşmaq diləyi, Tarixdə – Xalqın Ölməzliyi, Təbiətdə – Dağların Vüqarı, Səmanın Sehrli Ənginliyi, Cəmiyyətdə – Torpağın Vətən səviyyəsinə qalxması!

Bunlar Mütləqin təzahürləridir!

Mənim Allahım Mütləqdır!

İnsan Özündənkeçmə, Fədakarlıq Yüksəkliyinə qalxır, Adiliyindən, Keçiciliyindən, Qorxu Duyğusundan xilas olursa, Özündəki Mütləqə yaxınlaşır!

Xalq sonsuz Mətanət, Əzab-Əziyyət bahasına öz bənzərsizliyini, Bəşəri Ləyaqətini saxlayırsa, – Özündəki Mütləqə yaxınlaşır!

Ana Övladına Məhəbbətdə Dahilik göstərirsə – Özündəki Mütləqə yaxınlaşır!

Məhəbbətdə iki şəxs bir olursa, cismani qovuşma Ruhani Qovuşmaya çevrilirsə – İnsan Özündəki Mütləqə yaxınlaşır!

Günəş Yerə, Torpağa, Canlılara, Bitkilərə öz Şəfqətini Səxavətlə paylayırsa – özündəki Mütləqə yaxınlaşır!

Sifətdə İnsanın Dünyaya sığmayan Mahiyyəti öz İfadəsini tapırsa, – Sifətdə Mütləq İşığı parıldayır!

Musiqinin Vəcdli, Sehrli, Sirli səsi – Mütləqin səsidir...

Şəxsiyyətin özünü yenidən yaratmaq əzmi – Mütləqin təzahürüdür.

Peyğəmbərlərin Sözlərində, Qəhrəmanların Əməllərində Mütləq yaşayır!

Zülmə qarşı hiddətdə, eybəcərliyə qarşı Nifrətdə, Mərhəmətdə, Qüdsiyyətdə Mütləq yaşayır!

Gecə Sükutunda, Səhər Oyanmasında, Şimşək Nərəsində, Yağışda, Qarda Mütləq yaşayır!

Ruhun bədən üzərində, İnsaniliyin Heyvanilik üzərində, Müdrikliyin Naşılıq üzərində qələbəsində Mütləq yaşayır! Amalın Ömrə Hakim olmasında Mütləq yaşayır!

Mənim Allahım Mütləqdır!

Mən Ona Səcdə qılıram. Onunla yaşayıram. Onun tələblərinə əməl edirəm.

Mütləq Dünyada təzahür edir, Dünyanın daxilindədir. Ancaq Dünya təkcə Mütləqdən ibarət deyil.

O, həm də şərdən, naqislikdən, çirkinlikdən, adilikdən, bəsitlikdən ibarətdir.

Dünya heç vaxt tam Mütləq olmur.

Mütləq Həmişə Gerçəklikdən Yüksəkdir!

Ancaq Gerçəklikdə həmişə Mütləqə can atmağa, ona yaxınlaşmağa, onunla bir olmağa meyil var.

Dünya heç vaxt tam Mütləq olmur, ancaq Dünya həm də heç vaxt Mütləqsiz olmur.

Mütləq həmişə Dünyada özünü büruzə verir, həm də Dünya ona yaxınlaşmağa can atır.

Mənim Allahum Mütləqdir!

Mütləq İnam, Mütləq Gözəllik, Mütləq Həqiqət, Mütləq Tərəqqi, Mütləq Ədalət, Mütləq Fədakarlıq!

Mütləq məni Qanadlandırır, Qəhrəmanlaşdırır, Dahiləşdirir, Peyğəmbərləşdirir.

Özümlə Döyüşürəm, öz üzərimdə Qələbə çalırım, Gerçəkliklə razılaşmıram, Eybəcərliklə barışmıram, daim ***Mütləqə*** doğru irəliləyirəm.

Həm Əlçatmazdır Mütləq, həm də Yaxın!

Əlçatmazdır, çünki Gerçəklikdən Kamildir, Yüksəkdir.

Yaxındır, çünki özünü Gerçəklikdə büruzə verir, əməllərdə, hadisələrdə, keyfiyyətlərdə aşkara çıxır.

Həm Sonsuzdur Mütləq, həm də Sonlu!

Sonsuzdur, çünki Mahiyyətini Gerçəklikdə heç vaxt tam ifadə etmir.

Sonludur, çünki Gözəl və Mənalı hadisələrdə təzahür edir!

Həm Görünəndir Mütləq, həm də Görünməz!

Görünəndir – ayrı-ayrı İnsanlarda, Gözəlliklərdə, Məziyyətlərdə, Təzahürlərdə!

Görünməzdir, çünki özü öz təzahürlərindən Artıqdır, Alidir, Böyükdür.

Bu səbəbdən də mən Mütləqi həm görürəm, həm də görmürəm!

Görürəm Ülvyyətlə, Qüdsiyyətlə görüşəndə, ona qovuşanda, onda itəndə!

Görmürəm, çünki Mütləq bu gördüklərimdən daha Kamil, daha Mənalı, daha Möhtəşəmdir!

Görünən Mütləq məni görünməyən Mütləqlə Ruhani qovuşmağa hazırlayır, birincidə ikincinin nişanələrini görürəm.

Peyğəmbərlərdə, Müdriklərdə, Özündən Keçənlərdə, Təbiətdə mən Mütləqin təzahürləriylə görüşürəm, onlarla bir oluram, Qüdrətim hədsiz dərəcədə artır; ancaq mən dərk edirəm ki, bunlar Günəşin Şüalarıdır, Günəş isə Şüaların cəmindən Artıqdır.

Mütləq Dünyanı yaratmayıb.

Ancaq Dünyanın Ülvi Mənasını, Sığmazlığını, özündən kənara çıxmaq, İdeala qovuşmaq Qüdrətini yaradıb.

Mütləqə Səcdə qılıram, üzümü Ona tuturam və deyirəm:

– Ey yerə-göyə sığmayan, tayı-bərabəri olmayan, Dünyada nə varsa, hamısına Ali Məna, Gözəllik, Ülvilik verən – Mütləq!

Mənə kömək et!

Yanında cılızam, kiçiyəm, naqisəm, nöqsanlıyam, günahlıyam, qəbahətliyəm!

Qolumdan qaldır, böyüt, artır, yüksəlt, təmizlə!

Müqəddəslik suyunda çimizdir, zəifliyimdən, keçiciliyimdən, naqisliyimdən uzaqlaşım!

Necə varamsa, azam, cılızam, səndən uzağam.

Yaxınlaşdır məni özünə.

Həmişə mənimlə ol.

Qənimdə də, sevincimdə də, balacılığım da, yetkinliyimdə də, cavanlığım da, qocalığımda da, ölüm saatımda da, ümid məqamımda da – məni tək qoyma!

Ömrüm boyu sənə xidmət edəcəyəm!

Dünyada, İnsanda, Dünəndə, Bugündə Gözəl, Mənalı, Müqəddəs nə varsa, hamısını yığacam qəlbimə, onlardan daha Kamil bir Ruhani Surət yaradacam Mənəviyyatımda və ona səcdə qılacam.

Sən mənim Atamsan!

Doğmam, Ülvim, Müqəddəsim – Mütləqimsən!

Arada bir-iki dəqiqə ara verilir.

*Sonra Aparıcı: İndi İnsanın ölümə yanaşmasını ifadə edən
“Ölümlə Görüşü” dinləyək.*

ÖLÜMLƏ GÖRÜŞ

– Məni aparmağamı gəlmisən, Ölüm? Gedək. Səndən qorxum yoxdur! Çünki sən məni öldürə bilməyəcəksən! **Cismim itməyəcək.** Sabahkılarda təzədən peyda olacaq. Gözüm, üzüm, saçlarım, dodaqlarım kimdəsə təkrar olunacaq. Sən olsa-olsa mənim indiki cismani biçimimi öldürürsən. Bu, ani ölümdür!

Cismimdə nə varsa – başqasında bərpa olunacaq: gözüm birinə qismət olacaq, saçım digərinə, əllərim bir başqasına. **Cismimdən heç nə itməyəcək.** Kimsə dünyaya mənim gözlərimlə baxacaq, mənim dodaqlarımla güləcək. Sən mənimlə bacara bilməzsən, ölüm! İndi tamam, vahidəm, sabah səpiləcəm ömürlərə, talelərə!

Ruhaniliyimə heç cür xələl gətirə bilməzsən! Heç bir ali fikrim, duyğum, vəcdim, ehtizamım ölmür! Peyğəmbərliyim, filosofluğum, şairliyim ölmür! Hərərətli misram, vəcdli ideyam ölmür! Bir vaxt naşıydım, zəifdim; gəlişini dəhşət sanırdım, elə bilirdim gəlməyinlə heçə çevriləcəm. İndi başa düşdüm, gördüm ki, qarşımda acizsən! Müqəddəsliyim əbədidir – öldürə bilmədin! Dahiliyim, Qəhrəmanlığım əbədidir – öldürə bilmədin! Məhəbbətim əbədidir – öldürə bilmədin! Zərdüştüm də sağdır – Füzulim də, Muğamatım da sağdır – Nəsimim də, Buddam da sağdır – Platonum da. Ruhum onlarda cəmlənib, onları öldürə bilməmişən!

Sən məndə böyüklüyü öldürə bilmirsən – balacalığı öldürürsən, sonsuzluğu öldürə bilmirsən keçiciliyi öldürürsən, Mənəviliyi öldürə bilmirsən – heyvaniliyi öldürürsən. Sən mənim bugünümlü əlimdən alırsan, ancaq sabaha qovuşdurursan! Mənə oxşayan saysız-hesabsız körpələr gələcək dünyaya və ürəklərdə əbədi ruhanilik gəzdirəcəklər! Naşısan, ölüm! Elə bildin məni Yer üzündən siləcəksən! Səhv elədin, ölüm.

Mənə ölüm Yoxdur!

Arada bir-iki dəqiqə ara verilir.

Aparıcı: Öləndən sonra insana yanaşmanı aydınladan, doğruldan “Aqibət”i dinləyək.

AQİBƏT

İnsanı torpağa basdırdılar. Tabutunun üzərində göz yaşı tökdülər, baş daşına ismini, doğulduğu tarixi həkk elədilər, xatirələrini yad etdilər.

Biri dedi: Gözəl ailə başçısı öldü.

O biri dedi: Səmimi dost öldü.

Biri dedi: Xeyirxah, xalqsevər öldü.

Digəri dedi: İti, parlaq zəka məhv oldu.

Biri dedi: Həssas, zərif, hərarətli ürək sahibini itirdik.

O biri dedi: İşıqlı mənəviyyat söndü.

Mərhumun vəfadarlığından, fədakarlığından, mətanətindən doyunca danışdılar. Lakin bu sözlərin hamısı bir yerdə İnsanı ifadə etmirdi. Çünki İnsan bu deyilənlərdən sonsuz dərəcə artıq idi, onlara sığmırdı. Əslində İnsanı heç kəs tanıya bilməmişdi, o, həyata naməlum gəlib, naməlum da gedirdi, heç kəs onun kim olduğunu dərk etməmişdi, o, dünyaya, adi təsəvvürlərə sığmamışdı, torpağa da sığmayacaqdı, təbiətlə birgə oyanacaq, üzlərə, saçlara, dodaqlara, əllərə, ruhani niyyətlərə, arzulara, fikrə, duyğuya çevriləcəkdi, tapmadığı dünyasını daim arayacaq, arayacaqdı.

Burada bir-iki dəqiqə ara verilir.

Aparıcının aydınlaşdırıcı, öyrədici sözləri.

Sonra – “Matəm üstə Mütləqlə Təmas”a keçid.

(Təmas ayaq üstə dinlənilir).

MATƏM ÜSTƏ MÜTLƏQLƏ TƏMAS

Ölən – Əzəlidə qalır.

Əbədidə qalır.

Sonsuzda qalır.

Kamildə qalır.

Üzlərdə qalır.

Gözlərdə qalır.

Dodaqlarda qalır.

Xalqda qalır.

Ölən – Gerçəklikdən gedir –

Mənada qalır.

Toplantının bu törən kəsimindən sonra Ocaq məzmunu üstə söz söylənir, ölənin xatirəsi, mənəvi keyfiyyətləri dilə gətirilir. Törəndən sonrakı gediş çay süfrəsi başında həyata keçirilə bilər.

ÖLÜNÜN GÖMÜLMƏYƏ HAZIRLANMASI VƏ GÖMMƏ QURALLARI

Ölü yuyulur. Açıq havada qaldığı müddətdə mühitin (atmosferin və s.) etkisindən korlanmaması üçün meyit tibbi qaydada işlənməlidir.

Ölü ağ bükməcəyə (parçaya) bükülür. Basdırmağa aparana qədər üzü açıq saxlanıla bilər – əzizlərinin onu son dəfə ziyarət etməsi üçün. Sonevliyə aparanda ölünün üstünə göy parça örtülür. Meyit gömüləndə bükməcə onun üzünə də çəkilir.

Ölünü torpağa bükməcədə də qoymaq olar, taxtadan, ya da metal təbəqədən düzəldilmiş dördkünc sandıqda da (ölü uzaq yerə – bölgədən-bölgəyə aparılmalı olduqda sandıq qullanılır). Ölünü torpağa qoyanda üstünə örtülmüş göy parça bükülüb götürülür.

Ölünü torpağa qoyanda onun gözünün baxdığı yön Gündoğana olmalıdır.

Bükməcənin (parçanın) özəl biçimi olmur.

SONEVİN ÖLÇÜLƏRİ

Uzunu 180 – 240 sm

Eni 80 – 100 sm

Dərinliyi 100 – 140 sm

Sonev düzbucaqlı biçimində qazılır. Onun içində ölünü yerləşdirmək üçün yenə düzbucaqlı çuxur qazılır. Meyidin gömüldüyü çuxurun üstündə, meyitdən bir qədər (10-15 sm) hündür olmaqla, taxta, ya da metal təbəqə (beton plitələr də olar) qoyulub üstü torpaqla örtülür. Torpaq birbaşa ölü bədəninin üstünə tökülməməlidir.

ÇUXURUN ÖLÇÜLƏRİ

Uzunu 160 – 220 sm

Eni 40 – 50 sm

Dərinliyi 40 – 60 sm

Uşaqlar üçün (və hər kəs üçün) – öz ölçülərinə uyğun.

Söz Yüksək olaydır, – dili söz tutan yaşlarda ölmüş körpələr üçün bu qurallar yerinə yetirilir.

Ölünü sonevliyə apararkən öndə Mütləqə İnam Ocağının Bayrağı, bunun ardınca öləninin şəkli, gül-çiçək qomu aparılır. Bunun üçün Bayrağın nisbətən kiçik ölçülü və yüngül biçimi seçilir. Bayrağın simgəsində, anlamında isə dəyişiklik edilmir.

Mütləqə İnam Ocağının Bayrağı heç bir halda endirilmir.

Bayrağın bir qırağa qoyulması üçün götürülməsi isə Onun endirilməsi sayılmır.

Mütləqə İnam Ocağı Ölügötürmə Qurallarını öncə öz Evladları üçün yaradır; Türk Dünyasına, Bəşəriyyətə sunar.

Türk Dünyası üçün bu Qurallar dəyişməzdir. Xalqda məğz dəyişməz qalmaqla, biçim etnosdan-etnosa başqalaşa bilər. Məğz birdir – Ölü, İnsanın ömrü və ölümü ilə bağlı Asif Atanın yazdığı ideyalar əsasında götürülür, gömülür və anılır.

Tөрəni hər xalq öz dilində, özünün ulus'al özgünlüklərini (milli özünəməxsusluğunu) gözə almaqla yerinə yetirir.

Sonevin üstündə, əydəmli (maili) durumda sinədəşi qoyulur; başqa heç bir nişan qoyulmur.

Sinədəşinin üstündə öləninin doğum, ölüm ildəyi göstərilir; hər hansı bir simgə də işləyə bilər. Yazı qazılma üsulu ilə yerinə yetirilir. Ocaqçı üçün Ocaq adı, soyadı (Atalı) yazılır. İlsıra – doğulduğu il, ay, gün (Ocaqdan öncədirsə, miladla) və öldüyü il, ay, gün – Ocaq ildəyi ilə. Bunlar üçün Ocağa qəbul olunduqları ildəyi də göstərilir. Örnək:

Bunu belə də yazmaq olar:

O.ö.23-cü il (Ocağa gəlişi: 25-ci il) – O.g. 37-ci il.

Bu, həmin adamın 60 il yaşamış olduğunu, Ocağa 2003-cü ildə Evlad olduğunu və Miladın 2015-ci ili, iyul ayının 15-də öldüyünü göstərir.

“O.ö.” – “Ocaqöncəsi”, “O.g” – “Ocaq günsırası” anlamı daşıyır. Ocaq öz ılsırasını Miladın 1979-cu ilindən götürür. Ona görə də 1979-1956=23. Yəni ölən adamın doğulduğu il: O.ö. – 23-cü il.

Ocaq ılsırası yaranandan sonra doğulanlar üçün sinədəşında doğum-ölüm illəri Ocağınkı ilə yazılır.

Sonevlikdə ayrı-ayrı sonevlər heç bir hasar içinə alınmır. Mal-qaradan, gəlib-keçənlərin tapdağından qorumaq üçün sonevlik bütövlükdə hasara alınır.

Sonevliyin dörd yanında aşağıdakı sözlər yazılmış lövhələr vurulur :

*“Bəşərin nicatı İnsanlaşmaqdadır.
İnsanlaşın – İnsanlaşdırın!”*

Asif Ata (İnam Ata)

Ölü yerində heç bir ianə yığılmır; yemək-içmək yığıncağı, habelə hazırlanmış (təşkil olunmuş) ağlaşma məclisi önərilmir.

Mütləqə İnam Ocağı Yasla bağlı öz anlayışlarını yaradır və özü onları işlədir:

Sonev – qəbir, məqbərə
Sonevlik – qəbiristan
Bükməcə – kəfən və b. k.

**Yas kədərini bölüşmə sözləri
(Yerinə görə):**

- Başınız sağ olsun!
- Yurdu, Ulusu var olsun!
- Evindən nəfəs (ışığı) əksilməsin!
- Balalarında yaşasın!
- Yaratdıqlarında yaşasın!
- Qəminiz dərdiniz olmasın, dərsiniz olsun!
- Kədərinizdə əyilməyin!

Cavab:

- Sağ olun!
- Bəla görməyəsiz!
- Başınız uca olsun!
- Eliniz var olsun!
- Ömrünüz uzun olsun!
- Ata Ruhü Sizə Yar Olsun!
- Ata nəfəsi üstünüzdə olsun!
- Yurdunuz var olsun!
- Türk[†] soyumuz var olsun!

Qeydlər:

1) Başsağlığı sözü Asif Ataya (İnam Ataya) özgün olduqda “Rəhmət” əvəzinə “Ocağı var olsun!” deyilir.

2) Sonev sadə biçimdə hazırlanır. Bəzədilmir, topluma xas olan başqalılıqlar (fərqlər) sonevliyə gətirilmir.

[†] Başsağlığı verilənin ulus'unun adı işlənilir.

GÖMMƏ TÖRƏNİNDƏN SONRA KEÇİRİLƏN TOPLANTIDA OXUNMALI İÇSƏSLƏR

OCAQ MƏRAMI

Dünyada, Həyatda, Xalqımızda Əsilliyə, Mənəvi Kamilliyə, Ruhani Zənginliyə sonsuz Ehtiras yaşayır.

Ocaq həmin Ehtirasdan yaranmışdır!

Dünyada, Həyatda, Xalqımızda Süniliyə, Bəsitliyə, Yalana sonsuz Nifrət yaşayır.

Ocaq həmin Nifrətdən yaranmışdır!

Dünyada, Həyatda, Xalqımızda ölməz Ənənələrə, Ali Mənəvi sərvətlərə sönməz Məhəbbət yaşayır.

Ocaq həmin Məhəbbətdən yaranmışdır!

Dünyada, Həyatda, Xalqımızda Müqəddəsliyə alovlu bir pərəstiş yaşayır.

Ocaq həmin Pərəstişdən yaranmışdır!

Dünyada, Həyatda, Xalqımızda Bütöv, Parlaq, Gözəl İnsan Şəxsiyyətinə Çağırış yaşayır.

Ocaq həmin Çağırışdan yaranmışdır!

Dünyada, Həyatda, Xalqımızda Hərərətli və Dərin, Əzəmətli və Zərif, Ehtizazlı və Müqəddəs Şərq Ruhuna atəşli Meyil yaşayır.

Ocaq həmin Meyildən yaranmışdır!

Dünyada, Həyatda, Xalqımızda Qeyrət ilə Alçaqlıq, Ləyaqət ilə Qəbahət, Cəngavərlik ilə Mənəvi Zəlillik, Vətənpərvərlik ilə Vətənsizlik döyüşür.

Ocaq bu Döyüşün ön sırasındadır!

Dünyada, Həyatda, Xalqımızda Yanar Zəkanın Övladı olan, Dünya Fikrinin Mahiyyətini özündə təcəssüm etdirən, Bədiyyatla nəfəs alan, Mənəviyyatı Həqiqət Odunda təmizləyən Qanadlı, Hissiyatlı, Cəsarətli İdraka zəruri Ehtiyac yaşayır.

Ocaq həmin Ehtiyacdən yaranmışdır!

XX əsrin bayquşları İnsana İnam Bayrağını tapdalamağa çalışırlar. Biz həmin Bayrağı başımızın üzərinə qaldırırıq.

İnsan hər bir mühitdə İnsan olaraq qala bilər. O, hər bir şəraitdə öz zəifliyi üzərində qələbə çala bilər.

İnsan özünü daim təkmilləşdirməlidir. Bu, onun özü qarşısında ən böyük borcudur. Bütün çirkinlikləri daxildən silib atmaq olar. Pisliliyin bəraət imkanı yoxdur...

Ocaq İnsana İnam ideyasına əsaslanır, Kamil İnsan yaratmağı öz məqsədi sayır.

Dünyada, Həyatda, Xalqımızda – yenilik pərdəsi altında əxlaqsızlıq, yırtıcılıq, bədbinlik, eybəcərlik təbliğ edən “sənət”ə qarşı ikrah hissi yaşayır.

Ocaq pozğun, çirkin, bayağı qeyri-sənətlə döyüşündə ardıcıl, amansız olacaqdır.

Dünyada, Həyatda, Xalqımızda müasir əxlaq, müasir gözəllik, müasir həyat təzi libasına bürünmüş, öz Əsilliyindən, Qədimliyindən, Xəlqi Mahiyyətindən ayrılmış təcavüzkar, fəal, azgın qüvvələr yaşayır.

Onların puç və zərərli əqidəsini Ocaqda yandırıb külə döndərmək lazımdır.

Biz gələcəyə keçmişimizin meyidi üzərindən adlayıb keçmirik.

Biz gələcəyə Müqəddəs keçmişimizin geniş Yollarıyla gedirik.

Biz Qərb solçuları kimi gələcəklə keçmiş arasında uçurum görmürük, “ya gələcək, ya keçmiş” demirik.

Biz belə hesab edirik ki, müasir İnsanın Qəlbində Məcnun Alovu yaşamalındır, Nəsimi Ənəlhəqqi səslənməlidir, Zərdüşt İşığı parlamalıdır, Muğam Hikməti, Saz Əzəməti səslənməlidir.

Biz mədəni bədbinlərin “İnsan məhv olur” – hay-küyünə inanmırıq.

İnsan öz böyüklüyünə qayıda bilər, qayıtmalıdır və Ocaq bu ümumbəşəri tarixi vəzifəyə xidmət edir.

Biz geriyə yox, irəliyə gedirik.

Fəqət biz irəliyə keçmişimizlə bərabər gedirik.

Biz Bəşərin Ülvi Ruhunu Ürəyimizdə gəzdiririk. Həmin Ruh bizi Müqəddəsləşdirir və biz bu Müqəddəsliyi Dünyaya, Həyata, Xalqa qaytarırıq.

Dünya gözəlləşir, İnsan paklaşır, Əzəmət, Ülviyyət gəlir Həyata, Mehr, Məhəbbət bəzəyir Dünyanı, Qeyrət, Namus cilalayır Mənəviyyatı, Fikrə Ənginlik, Duyğuya Tərəvət bəxş olunur.

İnsan öz üzərində çaldığı qələbəni bayram edir.

Biz azərbaycanlıyıq, Şərq dünyasının bir hissəsiyik.

Muğamlarımızla, Şerimizlə, Adət-Ənənələrimizlə Şərqə bağlıyıq, Füzulilərimiz, Nəsimilərimiz Cəlaləddin Rumilərə, Hafizlərə qohumdur.

Şərq mədəniyyətinə qovuşmuşuq, onun Ruhuna Ruhumuzu calamışıq. İtirməmişik – Böyümüşük, Yüksəlmişik, həm də Yüksəltmişik.

Şərqi ikinci Füzulisi yoxdur, Muğamları da ən kamil şəkildə biz qoruyub saxlamışıq və ifa etmişik.

Biz həm də Qərbdən bəhrələnmişik. Ancaq heç vaxt qərbçi olmamışıq. Sənətimizdə, Fəlsəfi Fikrimizdə, Musiqimizdə təsdiq olunan Ruh – Hərərətli, Müdrik Şərq Ruhudur.

Biz həm də türkdilli xalqların bir hissəsiyik. Ancaq bu xüsusiyyətimizi bütün Şərqə qarşı qoymuruq.

Biz türkdilli xalq olsaq da, ən çox Şərqi xalqıq. Bizim Mənəviyyatımızda ümumi Şərq Mahiyyəti çox güclüdür. Adət-Ənənələrimiz, Cəngavərliyimiz hamıya bəllidir.

Belə bir xalq özünəməxsus Mənəviyyat Fəlsəfəsi yaratmalıdır. Tarix onun qarşısında bu vəzifəni qoyub.

Ocaq həmin Zəruriyyətdən yaranıb!

Füzulələrin, Nəsimilərin, Muğamatın, Sazın, Şərq Ruhunun, ümumən Dünya İdrakının davamı olan Mənəviyyat Fəlsəfəsini Ocaq mütləq yaradacaq!

Biz Dünyanı və İnsanı daha Gözəl və Kamil görmək istəyirik.

Dünyanın Aqibəti İnsanın əlindədir. Gözəl İnsanlar Gözəl Dünya yaratmağa qadirdirlər.

Azərbaycanın sinəsində yanan bu Ocaq Xalis, Qeyrətli, Pak İnsanlar yetişdirəcək, Gözəl İnsan yaratmaqla Gözəl Dünyaya xidmət edəcək.

Qoy bir an da Qəlbimizdə Ülviyyət Odu azalmasın!

Qoy bir an da Gözlərimizdə Heyrət Işığı azalmasın!

Əzmimiz, Gücümüz, Cəsarətimiz, Fədakarlığımız – Məqsədimizə bərabər olsun!

Ocağın Müqəddəs Ruhu sönməzdir!

SABAHDAŞLARA

Dedim: Bəşər fəlsəfəsizdir!

Dedilər: Dünya bizimdir!

Dedim: Ləyaqət mənimsənilir!

Dedilər: Bu, yeni ləyaqətdir!

Dedim: Yalan Aləmi bürüyüb!

Dedilər: Yalan – Həqiqətdir!

Dedim: Üstümüzə həqarət yağışı yağır!

Dedilər: İslanmışın sudan nə pakı!

Dedim: İnsan – Ruhani varlıqdır!

Dedilər: Biz bədənə bağlıyıq!

Dedim: İnsanın Mahiyyəti Mütləkdir!

Dedilər: Biz nisbiyə tapınıırıq!

Dedim: Dünyanın Mahiyyəti Mütləkdir!

Dedilər: Nisbidən başqa Mütləq yoxdur!

Dedim: İnsan Mütləqin təzahürüdür!
Dedilər: Mövhumatçısan!

Dedim: Təzə fəlsəfə yaradaq!
Dedilər: Başımızı saxlayaq!

Dedim: Varidata aldanmayaq!
Dedilər: Varidatsız düşmənin olsun!

Dedim: Əzaba qatlaşaq!
Dedilər: Əzab düşməninə qismət olsun!

Dedim: Sokrat deyirdi ki...
Dedilər: Sokratı öldürdülər!

Dedim: Yeni fikir söyləyək!
Dedilər: Biz tədqiqatçıyıq!

Dedim: Şərqi yaşadaq!
Dedilər: Onda gərək yaşamayaq!

Dedim: Müqəddəsliyi bərpa edək!
Dedilər: Günaha batırıq!

Dedim: Özümüzdən keçək!
Dedilər: Hünərdən keçək!

Dedim: Etiqadlı olaq!
Dedilər: Ehtiyatlı olaq!

Fikirsizlər arasında fikirlərimə həmdəm tapmadım!
Həqiqətlə dostlaşdım!
Əsərlərimi yazıb qurtardım!
İstədim ki, insan özünə bərabər olsun!
Mənim üçün o, göründüyündən artıqdır.
Buna görə də ona inanıram.

SABAHDƏŞLƏRƏ

Dedim ki, filosofun *Sözü* olmalıdır.

Dedilər ki, *Sözlü* olmaq günahdır.

Dedim ki, *İdeyasız* filosof səssiz xanəndəyə bərabərdir.

Dedilər ki, *İdeya* ağıla yüküdür.

Dedim ki, filosofluq – yaradıcılıqdır.

Dedilər ki, filosofluq – yaradıcılığın şərhidir.

Dedim – fəlsəfə inkişaf etdirilməlidir.

Dedilər ki, fəlsəfə araşdırılmalıdır.

Dedim – zaman yeni fəlsəfi fikir tələb edir.

Dedilər ki, gərəkli fikirlər deyilib.

Dedim – bu, fəlsəfənin ölümü deyilmi?

Dedilər ki, yox, yeni aqibətidir.

Dedim, Azərbaycan fəlsəfəsi yaradaq.

Dedilər – bu dəlilikdir.

Dedim – Şərq ənənələrinə üz tutaq.

Dedilər – bu gerilikdir.

Dedim – klassiklərə ayıq nəzərlə baxaq.

Dedilər – bu cinayətdir.

Dedim – əxlaq pozulur.

Dedilər – yeni əxlaq yaranır.

Dedim – özümüzdən ayrılıriq.

Dedilər – sabahımızı tapırıq.

Dedim – İnam azalır.

Dedilər – şübhəyə tapınıriq.

Dedim – qeyrət azalır.

Dedilər – qeyrət maddi deyil, qoy azalsın.

Dedim – Mütləqə inanmaq lazımdır.

Dedilər – nisbini Mütləq sayırıq.

Dedim – filosof zəmanəyə sığmaz.

Dedilər – zəmanə bizi görmür.

Dedim – fəlsəfədə düşüncə səviyyəsi əsasdır.

Dedilər – fəlsəfədə rütbə səviyyəsi əsasdır.

Dedim – Sokrat zəhər içdi.

Dedilər – biz meyi xoşlayırıq.

Dedim – Diogen İsgəndəri saymadı.

Dedilər – bizi sayan görünmədi.

Dedim – həqiqət hər şeydən qiymətlidir.

Dedilər – biz onu aramırıq.

Özümü eşitdim. “Mütləqə İnam” Beşliyini (“İnsan”, “İnam”, “Ruh”, “Həyat”, “İntibah” kitablarımı) yazıb qurtardım. Borana düşdü Beşlik. Çap olunmadan qadağan olundu. Bəxtiyaram. Ömür sevdam baş tutdu, arzuma çatdım. Kitablarımın, Övladlarımın Atası oldum.

Kitabları ilk növbədə azərbaycanlılar üçün yazdım. Mənim üçün Azərbaycan azərbaycanlıların cəmindən artıq, böyük, yüksək olan bir varlıqdır. İstədim ki, o, öz Müqəddəs mənasına layiq olsun.

Kitabları həm də bütün insanlar üçün yazdım.

Mənim üçün bəşər insanların cəmindən artıq, böyük, yüksək olan bir varlıqdır. İstədim ki, o, öz müqəddəs mənasına layiq olsun.

İstədim ki, insanlar yaşasınlar...

SABAHDAŞLARA

Naşı deyəcək: “Rütbəsi kiçik idi”.

Müdrək deyəcək: “Rütbəni saymadı”.

Naşı deyəcək: “Mənsəbi yox idi”.

Müdrək deyəcək: “Mənsəbi saymadı”.

Naşı deyəcək: “Heç kəsi sevmirdi”.

Müdrək deyəcək: “İnsanı sevirdi”.

Naşı deyəcək: “Gün görmədi!”

Müdrək deyəcək: “Günəşliydi!”

Naşı deyəcək: “Zamanla ayaqlaşmadı!”

Müdrək deyəcək: “Axsaq deyildi!”

Naşı deyəcək: “Dövrəyə inanmadı!”

Müdrək deyəcək: “Ədalətə inandı!”

Naşı deyəcək: “Cərgəyə qoşulmadı!”

Müdrək deyəcək: “Sürüdən ayrıldı!”

Naşı deyəcək: “Əzaba düçar oldu!”

Müdrük deyəcək: “Sevindi!”

Naşı deyəcək: “Nailiyyəti görmədi!”

Müdrük deyəcək: “Çünki kor deyildi!”

Naşı deyəcək: “Nəqarəti eşitmədi!”

Müdrük deyəcək: “Çünki kar deyildi!”

Naşı deyəcək: “Çağırıldı – dinmədi!”

Müdrük deyəcək: “Çünki lal deyildi!”

Naşı deyəcək: “Söyüldü, döyüldü!”

Müdrük deyəcək: “Hürkütdü, hürdüdü”.

Naşı deyəcək: “Özü haqqında böyük fikirdəydi!”

Müdrük deyəcək: “Yükü böyük idi!”

Naşı deyəcək: “Özünü sevəndi!”

Müdrük deyəcək: “Özündən keçəndi!”

Naşı deyəcək: “Ağ eləmişdi!”

Müdrük deyəcək: “Üzü ağ idi!”

Naşı deyəcək: “Birtərəfliydi!”

Müdrük deyəcək: “Birsifətliydi!”

Naşı deyəcək: “Böyüyü bəyənmədi!”

Müdrük deyəcək: “Böyüklüyü bəyəndi!”

Naşı deyəcək: “Alimi bəyənmədi!”

Müdrük deyəcək: “Elmi bəyəndi!”

Naşı deyəcək: “Şairi bəyənmədi!”

Müdrük deyəcək: “Şeiri bəyəndi!”

Naşı deyəcək: “Filosofu bəyənmədi!”

Müdrük deyəcək: “Tutuquşunu mütəfəkkir saymadı!”

Naşı deyəcək: “Xəyallıydı!”

Müdrük deyəcək: “Ruhlu ydu!”

Naşı deyəcək: “Dostu yox idi!”

Müdrük deyəcək: “Amalla dostluq edirdi!”

Naşı deyəcək: “Ailəsizdi!”

Müdrük deyəcək: “Övladlıydı!”

Naşı deyəcək: “Tənqidə cavab verməzdi!”

Müdrük deyəcək: “Ataları eşidərdi!”

Naşı deyəcək: “Rəqiblə döyüşmədi!”

Müdrük deyəcək: “Rəqibi olmadı!”

Naşı deyəcək: “Qəyyuma “var ol” demədi!”

Müdrük deyəcək: “Ləyaqətliydı!”

Naşı deyəcək: “Dili acı idi!”

Müdrük deyəcək: “Həqiqət qəndindən dadmışdı!”

Naşı deyəcək: “Çətin adam idi!”

Müdrük deyəcək: “Özünə bənzəyirdi!”

R Ü B A İ L Ə R

(Ömür yönünü ifadə edən simgəsəl deyimlər)

Kamal Meyvəsini dərən istərəm,
Canını eşqinə verən istərəm,
Cismimi cismində görən çox oldu,
Ruhumu Ruhunda görən istərəm.

Dünyamı axtardım mən yer üzündə,
Tapmadım, murazım qaldı gözümdə,
Dolaşdım aləmi əli çıraqlı –
Axırda dünyanı tapdım özümdə.

Könül yarasını bağlayan yoxdur,
Kədərdə sel kimi çağlayan yoxdur,
Yaman günə saldı zaman insanı –
Ölünün üstündə ağlayan yoxdur!

Ali hiddətini öldürdün, Yazıq!
Ülvi nifrətini öldürdün, Yazıq!
Ruhunu basdırıb qara torpağa,
Özünü dünyada sağ bildin, Yazıq!

Ömür Yollarının son həddi varmı?!
Ruhani Qüdrətin sərhədi varmı?!
“Yer İnsanı uddu” – söyləyən qafil,
Dünyaya sığmayan qəbrə sığarmı?!

Kədərle qaynayıb qarışmaq gərək!
Dözümdə dağlarla yarışmaq gərək!
Fərəhli xəbərlər döymür qapını –
Qəmli xəbərlərə alışmaq gərək!

Yazın mələhəti tər güldə yaşar!
Yerin bərəkəti sünbüldə yaşar!
Həqiqət Alovu, Ədalət eşqi –
Həyatda sönsə də, könüldə yaşar!

Duyğunun əzəli gərəkdir mənə!
Nəsimi zəfəri gərəkdir mənə!
Hərcayi fərəhlər qəlbimə yaddır –
Füzuli kədəri gərəkdir mənə!

Nəsimi heyreti sözündə yoxdur,
Nəimi işığı üzündə yoxdur.
“Şərqi övladiyam!” – söyləmə, qafil –
Zərdüş qığılıcı gözündə yoxdur!

Qədim cəfakeşlər sırasındayam,
Bilmirəm tarixin harasındayam.
Bugünün insanı olmadım heç vaxt –
Dünənlə Sabahın arasındayam!

Üzündəki qəmli həyəcan nədir?
Gözlərindən axan bu leysan nədir?
Ruhun ülfətinə sığınır cahən –
Əcəlin əlində ölən can nədir?

Dərdini qəlbinlə bölə bilərsən!
Onunla danışıb-gülə bilərsən.
Çovğunlu-şaxtalı qış günlərində
Günəşi qəlbində görə bilərsən.

Şahinlər səmaya uçacaq yenə!
Qaranlıq işıqdan qaçacaq yenə!
Amalı nurluluvar, qəlbi doğrular
Bağlı qapıları açacaq yenə!

Gözünə görünən bil mən deyiləm!
Ölümü gözləyən bədən deyiləm!
Ömrümün əvvəli, axırı yoxdur –
Əbədi ocağam, sönən deyiləm!

Günəş – göyün üzündə.
Məna – ömrün izində.
İşıq – mərdin gözündə.
Dərman – dərdin özündə.

Küləyi qovmalısan,
Tələşi boğmalısan,
Özünü öldürməli,
Yenidən doğmalısan!

İNSANLAŞMAQ

Zəmanə İnamını – İnamsızlıq saydım.
İnam yaratdım.

Zəmanə İdrakını – İdraksızlıq saydım.
İdrak yaratdım.

Zəmanə Mənəviyyatını – Mənəviyyatsızlıq saydım.
Mənəviyyat yaratdım.

Zəmanə İradəsini – İradəsizlik saydım.
İradə yaratdım.

Zəmanə Amalını – Amalsızlıq saydım.
Amal yaratdım.

Zəmanə Əməlini – Əməlsizlik saydım.
Ocaq qaladım.

Təqiblərə yüksəldim. Ata çağırıldım.
Bəşərin nicatı – İnsanlaşmaqdadır.
İnsanlaşın – İnsanlaşdırın...

Bununla da Ölügötürmə Törəni bitir.

Asif Atanın (İnam Atanın) Mütləqə İnam Ocağı

Ölögötürmə Quralları (türk dilində)

Kitab Güntay Atalının yatırımı ilə basılmışdır

Bağlantı qurmaq üçün:

(051) 585-56-97

(050) 533-91-77

(051) 548-22-68

(050) 527-70-50

www.asifataocagi.com

asifataocagi@gmail.com

soyluatali@mail.ru